

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Lucie Krejčová**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Ateliér arteterapie

Aprobace: **Arteterapie**

Datum odevzdání posudku: **17. ledna 2006**

Recenzent bakalářské práce:

Mgr. Marie Růžicková

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma: Využití metody arteterapie u balbuties (koptavosti)

Diplomová práce je koncipována na část teoretickou a část praktickou. Teoretická část je zpracována na základě širokého rejstříku dostupných pramenů, týkajících se jak etiologie, syndromologie a diagnostiky, tak i v současné době používaných metod terapie. Dá se říci, že jde o velmi důkladný popis dané problematiky. Práce tedy vychází z hluboké teoretické znalosti problematiky balbutického pacienta. Autorka je si vědoma šíře a složitosti této problematiky, a proto k ní přistupuje s velkou zodpovědností. Je si dobře vědoma místa, které zde může (by mohla) arteterapie zaujmout.

Vzhledem k praktickému doložení účinnosti arteterapie jde ovšem v tomto případě o velmi komplikovaný případ (psychiatrická pacientka, drogová závislost + koptavost). Dívka vystřídala od svých dětských let psychiatry, psychology a terapeuty, stejně jako různé metody k zvládnutí jednak těžkých depresivních stavů, jednak koptavosti, jednak drogové závislosti. I v současné době je medikovaná.

Přesto arteterapeutická práce autorky byla nesporně přínosem pro klientku. Vzhledem k dokládanému vývoji jejího výtvarného projevu se dá předpokládat, že u ní došlo k posunu v emočním vývoji, (je dospělejší a pokouší se vzít život do svých rukou).

Své poznatky autorka získávala během dlouhodobé průběžné práce s ní. Na autorčině přístupu je vidět hluboká angažovanost a poctivý přístup ke klientce a jejím problémům.

Velmi přesvědčivý je podrobný popis jednotlivých setkání i s uváděním lékařských zpráv dalších odborníků, kteří do celého procesu zasahují.

Nepříjemný je šedomodrý podtisk u KTC, který ztěžuje čtení barev testu a čtenář pak musí co do barevnosti důvěřovat slovnímu popisu autorky. Výklad KTC i symboliky výtvarných prací by mohl mít i další (nebo jiné) významy, ale v podstatě se

autorka ubírá správným směrem. Je si toho ostatně vědoma a své úvahy často opatřuje otazníkem.

Vzhledem k rozsahu a kvalitě přístupu k tématu i klientce navrhuji, aby práce byla klasifikována **v ý b o r n ě**.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **v ý b o r n ě**

Mgr. Marie Růžičková v.r.

podpis recenzenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne: **17. ledna 2006**

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------