



Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: *Rozvíjení hudebnosti v období staršího školního věku v rámci letního tábora*

Autor práce: Lucie JURÁŠOVÁ

Posudek vypracovala: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 25. 4. 2021

L. Jurášová si téma své bakalářské práce zvolila jako studentka pedagogiky volného času, která má mnohaleté zkušenosti s hudbou. Ta se stala přirozenou součástí jejího životního stylu. Na základě obecněji formulovaného cíle, kterým je rozvíjení hudebnosti ve starším školním věku, se studentka nejprve věnovala teoretickému vymezení základních pojmů, které jsou s danou problematikou spojené (základní hudební kategorie hudebnost, hudební schopnosti, dovednosti, návyky a činnosti). Do teoretické části zařadila také kapitulu pojednávající o vývojových zvláštěnostech vybrané věkové kategorie starších školních dětí. Pokusila se o přiblížení charakteristiky s ohledem na hudební vývoj. Hudbu pojímá jako primární volnočasovou aktivitu, proto za cílovou skupinu praktické části volí děti navštěvující základní uměleckou školu. V teoretickém vymezení se pohybuje v oblasti volného času a soustřeďuje se na letní tábory.

Navazující část, zaměřená na řešení vhodných námětů pro náplň letního tábora, obsahuje aktivity, činnosti a hry určené pro podporu rozvoje hudebnosti cílové skupiny. Jedná se o sedmidenní letní soustředění mladých hudebníků. Studentka zohledňuje specifika vícedenní pobytové akce a vytváří návrh zahrnující aktivity určené pro rozvoj hudebních/pěveckých dovedností i hudební tvořivosti. Lze říci, že do návrhů zakomponovala činnosti, které střídavě působí na rozvoj všech složek hudebnosti. Zde vycházela z modelu hudebního vzdělávání základních uměleckých škol a modifikovala ho pro účely letního hudebního soustředění. Popis kurzu zahrnuje všechny nezbytné položky. Studentka kombinuje aktivity hudebního charakteru s dalšími činnostmi odpočinkovými, zážitkovými a poznávacími. Inspiraci pro aktivity a hry čerpala nejen z pramenů, ale vycházela i z vlastních zkušeností. Střídá práci individuální, skupinovou i týmovou. Návrh letního soustředění tvoří kompaktní celek, který je různorodý a nápaditý. Je škoda, že se jedná pouze o teoretický návrh, který nemohl být zrealizován v praxi. Realizace by zajistila řadu zajímavých postřehů a zkušeností. Studentka do návrhu zařadila také způsob dotazníkového vyhodnocení, které by jí posloužilo k následné reflexi.



L. Jurášové se podařilo představit specifika rozvoje hudebnosti u starších školních dětí a vytvořit teoretický návrh letního tábora určeného pro mladé hudebníky. Práce může inspirovat další pedagogy volného času v rovině obsahu, zvolených metod a forem práce.

Rozsah práce je odpovídající, citace nejsou zcela v souladu s normou. K formální stránce mám pouze drobnou připomínku – chybějící odkazy na skladby zařazené do přílohy. Jazyková a stylistická stránka jsou bez připomínek.

Téma bakalářské práce je zpracováno funkčně. Cíle bakalářské práce byly splněny.

S přihlédnutím k výše uvedenému práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **výborně minus**.

Helena Zbudilová