

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Petra Dostálová

Název bakalářské práce: Die Vergangenheits-Tempusformen Präteritum und Perfekt und ihre unterschiedliche Verwendung in der deutschen Sprache.
Einschlägige Analyse von ausgewählten tschechischen DaF-Lehrbüchern

Vedoucí bakalářské práce: Dipl.-Päd. Dr. Thomas Pimingsdorfer

Oponent bakalářské práce: Mag. Susanne Christof

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro

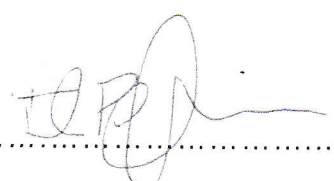
obor

Vyjádření vedoucího/oponenta bakalářské práce:

Die Studentin Petra Dostalová beschäftigte sich in ihrer Bak-Arbeit mit den Vergangenheitstempora Perfekt und Präteritum im Deutschen, und dabei insbesondere mit deren Präsentation in zur Zeit in tschechischen Schulen verwendeten DaF-Lehrbüchern, wobei sie vor allem der Frage nachging, in welcher Reihenfolge und Intensivität die beiden Tempora dort durchgenommen und geübt werden.

Diesen zweiten, praktischen Teil der Arbeit hat sie einigermaßen solide bearbeitet; im ersten, einführenden bzw. theoretischen Teil waren jedoch wesentliche Schwachstellen auszumachen, die nur zögerlich bzw. teilweise von der Studentin selber beseitigt werden konnten. Vor allem hatte sie hierbei Probleme mit der Gewichtung für ihr Thema wichtiger bzw. – andererseits – gänzlich überflüssiger Inhalte.

Sprachlich hat Petra Dostalová – sie schrieb aus eigenem Antrieb auf Deutsch – ihren Text jedoch eigenständig wesentlich verbessern können, sodass die Arbeit schließlich von mir mit „**dobře**“ (3) benotet und zur Verteidigung zugelassen werden kann.

Podpis vedoucího bakalářské práce:

Datum: 14.5.2013