

**Eliška Kulhavá, *Rod Medici v současné italské fikci*. Bakalářská práce.
Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta, 2022, 61 s.**

posudek oponenta

Eliška Kulhavá pro svou bakalářskou práci zvolila atraktivní téma, neboť se rozhodla zkoumat literární obraz slavného florentského rodu Medicejských v současné italské beletrii, konkrétně především v prvních dvou dílech románové tetralogie *I Medici* spisovatele Mattea Strukula. Tyto texty tedy představují materiál, jehož literární a kulturně historická analýza byla hlavním cílem práce.

Práce má logickou a přehlednou strukturu, člení se do pěti kapitol, v nichž autorka nejprve představuje Mattea Strukula a jeho literární tvorbu a poté podrobně ságu *I Medici* jako celek, její inspirační zdroje a kritickou i čtenářskou recepci. Pak se pozornost zaměřuje na dvě důležité osobnosti rodu z období renesance, Cosima de' Medici a Lorenza de' Medici, jež jsou hlavními postavami prvních dvou dílů tetralogie. Autorka podrobně analyzuje jejich literární vyobrazení a systematicky je porovnává s tím, jak tyto osobnosti charakterizuje současná populárně naučná literatura. Zaměřuje se přitom jednak na významné události jejich života, jednak na jejich osobnostní rysy, a své analýzy podporuje hojnými citacemi. Touto metodou dospívá k přesvědčivým závěrům. Zajímavým obohacením je podle mého názoru poslední kapitola, která nabízí pohled na Medicejské jako na pop-kulturní téma a která tak zasazuje zkoumané téma ještě do dalších kontextů.

Eliška Kulhavá zpracovala vybrané téma velmi podrobně a pečlivě. Opírala se přitom o řadu česky psaných i cizojazyčných zdrojů, na které řádně odkazuje a také je hojně cituje. V poznámkách pod čarou (nikoli už ale v závěrečné bibliografii) se však setkáme s nestandardním způsobem citování překladových děl, kdy je překladatel uveden coby spoluautor díla (viz např. na s. 12: STRUKUL Matteo a Helena TŮMOVÁ, *Giacomo Casanova: Sonáta zlomených srdcí*. Praha: DOBROVSKÝ, 2020). Drobným kazem na jinak velmi zdařilé a informačně bohaté práci jsou občasné chyby v interpunkci (zejména chybějící čárky oddělující vedlejší věty nebo volné přívlastky), jinak je ovšem práce psána přiměřeným a kultivovaným stylem.

Bakalářská práce Elišky Kulhavé splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací. Práci **doporučuji k obhajobě** a navrhuji hodnotit ji známkou **výborně**.