

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Eliška Ružičková**

Název magisterské práce: **John Wyndham – Den Trifidů**

Studijní obor: **ČJ-VV/ZŠ**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, interní pedagog

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	x				
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			x		
úroveň práce s literaturou			x		
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	x				
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení			x		
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			x		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita			x		
Celkové hodnocení magisterské práce			x		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce je ve formě teoreticko-praktické studie. Diplomantkou zvolené téma postapokalyptické sci-fi a její vývoj má zvolený obsah, který má kontinuální vývoj a postupně se rozvíjí. Kapitoly vytváří logický celek, jež spěje k praktické části, kterou snadno objasňuje. V komplexním zhodnocení je nutné konstatovat, že zvolené cíle byly dosaženy a to formou kultivovanou a důslednou ve všech ohledech. Kapitoly s tématem barva jsou zde nadbytečné a ne zcela opodstatněné. Výtvarná část prošla dlouhým procesem, za přispění množství skicového materiálu, kde kresba již nese znaky abstrahované kresebné formy s komiksovým nádechem, který se již projeví ve finálních ilustracích, za plné a oprávněné podpory jedovatých barevných odstínů. Zde postrádám mezi ilustracemi prokládání větších barevných ploch pro navození neočekávaných a nejistých událostí "Klid před bouřkou" tedy chromatických kontrastů, jež by takovému tématu prospěly.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: velmi dobře

Otázky k obhajobě:

1. K jakému autorovi ilustrací k sci-fi máte nejbližší a jaké znaky a výtvarné prvky používá ?

Datum: 11.5. 2013

Podpis vedoucího magisterské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL