

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita, PF**

Katedra hudební výchovy

Diplomant: Bc. Jana Hochmanová

Aprobace: **HV - SV se**

zaměřením na vzdělávání

Datum odevzdání posudku: 2. 5. 2023

vedoucí práce:

doc. PhDr. Martin Horyna, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Tři figurální kompozice litanií z 18. a 19. století

Diplomová práce Jany Hochmanové se zabývá hudbou 18. a první poloviny 19. století, a to konkrétně figurálními kompozicemi litanií od skladatelů Johanna Antona Kobricha (1714-1791), Tobiae Gsura (1724-1796) a Jana Nepomuka Vocta (1777-1843). Všechny tři příklady tohoto kdysi hojně provozovaného útvaru chrámové hudby se dochovaly ve fondech pocházejících z českokrumlovských kostelů. Vedle Kobrichových loretánských litanií jsou skladby Gsura a Vocta litanie ke sv. Janu Nepomuckému. Práce je rozsáhlá, samotný text obnáší 81 stran, digitálně vysázená partitura má rozsah 103 strany. Úvodní část patří kapitolám o hudbě baroka a klasicismu. Následuje kapitola věnovaná litaniím obecně a speciálně litaniím loretánským a litaniím k sv. Janu Nepomuckému. Oficiální znění textů obou litanií je v rámci kapitoly publikováno. Po stručných životopisech skladatelů následují kapitoly věnované jednotlivým skladbám. Všechny obsahují popis pramene, rozbor skladby, text a jeho překlad, ediční poznámku věnovanou přepisu z pramene do moderní partitury a kritické poznámky, které evidují opravy a doplňky vůči znění pramene. Rukopisné předlohy v hlasech nebyvají zcela bez chyb a nejsou vždy snadno čitelné, spartace se neobejde bez časově náročné a soustředěné práce. Edice v partituře vysázená v editoru Sibelius je provedena pečlivě a po grafické stránce velmi zdařile, kritické poznámky k edici jsou přehledné. Z textu bych chtěl vyzdvihnout zejména dobře zpracovanou kapitolu o litaniích, která zasazuje kult sv. Jana Nepomuckého do širších souvislostí. Rovněž zde bych chtěl ocenit rozhled diplomantky. Celkově se jedná o zdařilou a obsahově přínosnou práci, jen na některých místech bych doporučil přesnější formulace myšlenek.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**



podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 2. 5. 2023

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	v e l m i d o b ř e	d o b ř e	n e v y h o v ě l
---------------------	---------------	-----------------------	-----------	-------------------