

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Lenka Seidlová**

Studijní obor: Sociální pedagogika

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Miroslav Procházka, Ph.D.

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Hodnoty a postoje reprezentantů současných subkultur

- Volba tématu:
1. Aktuální
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. **Pro dané téma zdařilá a logická**
 2. Pro dané téma přiměřená
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. **Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. **Velmi dobré, funkční**
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. **Originální, inspirativní názory**
 2. Vlastní názor argumentačně podpořený
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. **Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. **Výborná**
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující
- Jazyková stránka:
1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka zpracovala práci, která se pokouší přiblížit stále málo sledovanou problematiku subkultur. Autorce se v rámci kvalitativního výzkumu podařilo získat velmi zajímavé informace, které přibližují a ilustrují uvažování reprezentantů vybraných subkultur.

V teoretické části autorka předkládá široký rozhled v sociologických, axiologických a kulturologických teoriích.

V praktické části autorka provádí hloubkové rozhovory s devíti reprezentanty tří subkultur. Daří se jí přitom nejen zaznamenat názorové spektrum jednotlivých informantů, ale provádí také vynikající analýzu vybraných hodnotových kategorií. Čtenář tak proniká hlouběji do světa těchto společenství, ale také nachází společné jmenovatele, nabízejí se společné otázky.

Otázky k obhajobě:

Jaké by bylo možné nalézt pozitivní a negativní rysy chování stoupenců sledovaných subkultur?

Jak se Vám dařilo získat si důvěru a otevřenost svých informantů a jaké bariéry musí badatel překonat, chce-li vstoupit do kontaktu s reprezentanty subkultur?

Práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 10. 5. 2016