

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. Budějovicích

Vysoká škola:

Ústav bohemistiky

2.6.2009

Datum odevzdání posudku:

Jméno: **Alena Rašková**

Bohemistika v praxi

Obor:

Recenzent * / **Mgr. Jana Skálová, PhD.**

bakalářské práce

Vedoucí */

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

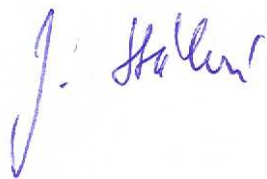
Boccacciiovské novely a jejich ohlas v české humanistické literatuře

Studentka se ve své práci věnuje dílčímu problému jinak bohaté humanistické literatury v českých zemích – ohlasu boccacciiovských novel v tvorbě Mikuláše Konáče z Hodiškova a Hynka z Poděbrad. Práce se neobešla bez charakteristiky doby renesance a humanismu, pojednání o renesančním výtvarném umění, vzdělání a literatuře, v následujících kapitolách podává studentka obraz nástupu renesance a humanismu u nás, věnuje se dvěma proudům humanismu v českém prostředí, humanismu latinskému a národnímu. Jedna z kapitol je věnována erotickým motivům v humanistické literatuře a historickým kořenům tohoto jevu. Čtvrtá kapitola pak pojednává o životě a díle G. Boccaccia a definuje novelu. Podrobně se věnuje pronikání renesančních motivů do české literatury (v kapitole První boccacciiovské záchvěvy u nás) a uvádí povídky o Bryzeldě a Grizeldě, v nichž shledává renesanční motivy. V páté kapitole najdeme vedle životopisu Mikuláše Konáče z Hodiškova analýzu jeho literární tvorby a názorů na literaturu. Studentka se zaměřila na Kroniky...o Gviškardovi a Sigismundě, Kroniky o Cimonovi hlupém... a další. V kapitole Konáč a Boccaccio cituje studentka Konáčovy obhajoby nového pohledu na literaturu a erotické motivy v ní především v úvodu k Cimonovi. Vedle prózy najdeme v bakalářské práci také pojednání o dramatické tvorbě, a to o Hře pěkných příprovidk jako prvním renesančním dramatu u nás. Po konáčovských kapitolách následují kapitoly věnované Hynku z Poděbrad. Podrobněji jsou analyzovány jeho Veršové o milovníku, Boj Štěstí s Neštěstím, próza O Štěstí, kde studentka shledává styčné body s Komenského Labyrintem, a především Májový sen, dále pak Poděbradovy „rozprávky“ jako první uvedení Boccaccia do české literatury. Závěrečná

kapitola komparující literární odkaz Mikuláše Konáče z Hodiškova a Hynka z Poděbrad je současně zamyšlením nad přínosem obou autorů české humanistické a renesanční literatury. Práce je zpracována samostatně, s porozuměním a zájmem.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**



.....
podpis recenzenta bakalářské práce

Českých Budějovicích 2. 6. 2009
V dne

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte