

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav věd o umění a kultuře

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autorka práce a studijní obor: **Michaela Nováková**, Kulturní studia

Název práce: **Dobrovolní hasiči – přežitek z dob minulých nebo fenomén dnešní doby?**

Vedoucí práce: prof. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr.

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Michaela Nováková má blízký vztah k organizaci dobrovolných hasičů, téma bakalářské práce ji tak velmi zajímalo, na druhé straně ji méně oslovovala v průběhu přípravy práce potřeba bakalářskou práci metodologicky zaštitit, opřít v teorii lidové a populární kultury, jejich proměn, mj. v procesu urbanizace původní venkovské kultury. Generačně je nepochybně také dáno nadšení nad internetovými zdroji, méně už je patrná snaha opřít se v literatuře, ocenit je však třeba dohledání pramenů archivní povahy, materiál ke konkrétnímu sboru (Dolní Žďár), který umožnil práci ukotvit v konkrétním prostoru jedné obce a jejích proměn. Tento, víceméně mikrohistorický, rozměr práce umožnil ukázat na konkrétním materiálu, jak se prolínají tradice s inovacemi v kulturních aktivitách obce, resp. nejvýznamnějšího spolku v obci, což je u menších sídel poměrně typická situace – hasiči jsou nositeli kultury v řadě českých a moravských vesnic.

Bakalářská práce vychází z teorie (lidová a populární kultura) a z hasičské terminologie, směřuje ke konkrétnímu sboru dobrovolných hasičů, jeho historii, přičemž časové mezníky jsou dány především stavem dochovaných materiálů k jeho (kulturním) aktivitám. Následně pak vyhodnocuje kulturní aktivity spolku v porovnání s lidovými obyčejí, přičemž zde shledává kontinuitu i rozdíly, přizpůsobování se moderní a minimálně částečně i ateistické společnosti, kde tradice jsou občas naplněny spíše vnějšími atributy než původním (mj. náboženským)

obsahem, nepochybně tomu tak ovšem bylo vždy, řada lidových tradic vychází v některých aspektech ještě z doby předkřesťanské.

V některých aspektech je pro Michaelu Novákovou obtížné precizně popsat všechny myšlenky, které ji napadají, práce je tak občas pojímána zkratkovitě, přičemž na některých místech jsem se pokoušel na přílišnou zkratkovitost upozorňovat autorku opakovaně, občas bez zásadnějšího vlivu na proměnu textu, zejména na s. 12 je takto příliš fragmentární spojení: „S průmyslovou revolucí dochází nejen ke vzniku parních strojů, ale i ke vzniku rozhlasu a postupně dalších masových médií, která pomáhají s rozvojem kulturního průmyslu.“ Michaela Nováková by tak mohla v rámci obhajoby vysvětlit, co vše považuje za masová média a v jakých časových horizontech lze sledovat nástup jednotlivých médií, včetně novin a časopisů?

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce, v některých aspektech nicméně mohla být propracovanější. Práci s ohledem na výše uvedené doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

.....
podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 24. 5. 2023

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------