

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Bakalář: **Pavel KREIM**

Vysoká škola: PF JU

Katedra: pedagogiky a psychologie

Aprobace: Sociální pedagogika

Datum odevzdání posudku: 15.dubna 2013

Vedoucí bakalářské práce:  
Mgr. Alena Toningarová

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Název: **Komunikace a její specifické formy u Policie ČR z pohledu policisty**

K základním podmínkám úspěšného fungování každé organizace patří nejenom jasná koncepce personální práce a kvalitní systém řízení lidských zdrojů, ale i především znalost a schopnost komunikace a její vhodné uplatnění v každodenním osobním životě a především v pracovním procesu. Povolání policisty je velice náročné jak po fyzické, tak po psychické stránce. Jak sám autor zdůraznil, policista, který je zařazen v přímém výkonu služby, se často ocitá v situaci, kdy se během minuty musí rozhodnout jak jednat, zda případně použít fyzické síly a nebo vhodně zvolenou komunikací zákrok vyřešit a vytvořit si tak případně možnost přivolat si pomoc.

Po vymezení základních pojmů v teoretické části se autor zabývá základními pojmy souvisejícími s komunikací a zároveň jejími jednotlivými formami a komunikačními dovednostmi. Ve druhé kapitole pak poukazuje na komunikační dovednosti používané při běžné policejní praxi a zdůrazňuje zvláštnosti jejich použití při služebním zařazení na jednotlivých službách či odděleních. Dále se zabývá i otázkou získávání komunikačních dovedností a poukazuje na nedostatky právě v komunikačním vzdělávání policistů. Zdůrazňuje, že sice je nastaven tzv. kariérní řád, avšak skutečnost ve službě je jiná a možnosti vzdělávání především v komunikačních dovednostech jsou pouze v současné době na policistech samých a učí se vlastně jeden od druhého.

V souvislosti s náročnou prací policie se dále zabývá etickým kodexem, který by měl být součástí profese každého policisty. Připomíná zde úkoly Policie ČR, které vychází ze zákona a zdůrazňuje, že základními hodnotami každého policisty při jejich plnění by měla být nestrannost, profesionalita, umění argumentovat, tedy nejenom perfektní znalost zákonných norem a práv, ale profesionální vystupování, vyzdvihuje asertivnost a emoční ohleduplnost v jednání. Zde oceňují autorovo vyzdvižení dalekosáhlých faktorů, které se v konečném efektu podepisují na celkovém jednání policisty.

V prakticko-empirické části si autor kladl za cíl zjistit vztah komunikačních schopností policistů k jejich zařazení u Policie ČR, jejich délkou praxe a postoj k etickému kodexu Policie ČR. Výpovědi dotazovaných policistů potvrzují stanovené hypotézy, že je nezbytné ve zvýšené míře se věnovat komunikačním dovednostem a vycházet z etického kodexu policisty. V závěru autor bakalářské práce hledá možné pozitivní změny v pravidelném získávání a ověřování si potřebných komunikačních dovedností a přichází mimo jiné s myšlenkou, aby komunikace byla začleněna do pravidelné služební přípravy a tím prohlubována a ověřována, jako je střelecká a tělesná příprava.

Zdůvodňuje to tím, že ne při každém zákroku policista používá fyzickou sílu a dodává, že by vhodně zvolenou komunikací s určitostí ubylo některých útoků na policisty. Zároveň doporučuje, aby „Etický kodex Policie ČR“ se stal jako celek závaznou legislativní normou, všeobecně uzákoněnou a její porušení by byla sankcionována.

Autor prokázal dobrou schopnost pracovat s odbornou literaturou, jednotlivé části práce volně na sebe navazují a tvoří kvalitní celek. Při obhajobě nechť autor poukáže na specifické komunikační dovednosti uplatňované v rámci Policie ČR a na možnosti, které by vedly k jejich pravidelnému zvyšování a procvičování.

Práce je zpracována na velmi dobré úrovni, jak po stránce odborné, tak po stránce formální. Proto doporučuji autora připustit k obhajobě a v případě jejího adekvátního průběhu ohodnotit bakalářskou práci jako „výbornou“.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: výborně

*mgr. Anna Tominová*  
podpis vedoucího – recenzenta bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 15. dubna 2013.

| Stupeň klasifikace | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|--------------------|---------|-------------|-------|-----------|
|--------------------|---------|-------------|-------|-----------|