



Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: TÉMA KORONAVIRU V LITERATUŘE PRO DĚTI A MLÁDEŽ A JEHO VYUŽITÍ VE VOLNOČASOVÉ VÝCHOVĚ KE ČTENÁŘSTVÍ

Autor práce: Kateřina CARVOVÁ

Posudek vypracovala: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 11. 4. 2023

Cílem bakalářské práce bylo popsat téma koronaviru, zachycené ve vybraných literárních dílech pro děti a mládež, a zabývat se jeho využitím ve výchově ke čtenářství ve volném čase. Onemocnění COVID-19, které zasáhlo intenzivně do našich životů, se časem stalo také námětem pro četná literární ztvárnění včetně literatury pro děti a mládež. V české literatuře pro děti a mládež dochází od 90. let minulého století k detabuizaci různých témat, takže i pandemie obohatila tematickou škálu dětských literárních děl v zahraničí i u nás. Jedná se o tvorbu různé kvality a zaměření, nalezneme populárně naučná díla i díla čistě fiktivní. O nich bude pojednáno v jedné z teoretických kapitol.

Práce je rozdělena do dvou částí. Teoretická část je členěna do čtyř kapitol, v nichž studentka nejprve stručně popisuje onemocnění COVID-19 (nejen příznaky, varianty nemoci vyskytující se v ČR, ale i praktické dopady na čtenářství dětí, které zachycují poslední výzkumy *Covidočtení /2022/* a *České děti a mládež jako čtenáři v době pandemie /2022/*, realizované ve spolupráci s NK ČR). Následuje rozbor šesti literárních děl různých žánrů zahraničních a domácích autorů, z nichž studentka v rámci praktické části nakonec zvolila tři knihy, dvě z roku 2020 a jednu z roku 2021 (H. Patuck: *Můj hrdina jsi Ty*; I. Březinová: *Víre, padni* a M. Míková: *Kabát a kabelka*). K. Carvová dále do teoretické části zařadila stručnou charakteristiku cílové kategorie –mladšího školního věku- a popis vybraných metod práce s textem. Zvolila metodu ano/ne, zpřeházené odstavce, klíčová slova a pětilístek.

Praktická část představuje sadu tří metodických a pracovních listů, které mají sloužit k rozvoji čtenářských strategií a gramotnosti cílové skupiny účastníků. Sada byla ověřena dětmi, které chodí do 2. třídy ZŠ Nová Cerekev, v rámci volnočasových aktivit. Metodické i pracovní listy jsou zpracovány přehledně. V následné reflexi studentka kladně hodnotí práci



s metodami ano/ne či zpřeházenými větami. Potýkala se také s některými problémy, např. s neporozuměním významům některých slov. Studentka navrhuje řešení: „Příště bych se tedy při přípravě metodických a pracovních listů více vcítla do cílové skupiny a významněji jí uzpůsobila např. slovní zásobu. To znamená, že bych nepoužívala složité významy slov“ (s. 31). Jedná se o správný přístup v práci s literárním textem, v němž se vyskytují neznámá („složitější“) slova? Je zjednodušování vhodnou cestou, kterou máme volit? Prosím uvést konkrétní příklad/y.

Studentka prokázala schopnost práce s odbornými tituly i knižními tituly spadajícími do oblasti intencionální literatury pro děti. V práci dodržela bibliografické normy. Prokázala schopnost dostatečné reflexe a argumentace. Jazyková stránka práce je bez připomínek. Stanovené cíle práce byly naplněny. Přístup studentky během vypracování závěrečné práce byl zodpovědný.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm **v ý b o r n ě**.