

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Vedoucí práce přečetl posudek, ve kterém zpracoval skladby práce (orientace v literatuře, terminologii, pečlivá zpracování skladeb a jejich digitálně zpracovaná edice).
V diskusi zodpověděl diplomant otázky týkající se obsahu skladeb, hudebního nároku, vedení v minulosti a současnosti, způsobu ručního sčítání kantorské hudby.

Body:

Klasifikace: 

Celková klasifikace:

Datum obhajoby: 19.5.2015


podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: