

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Martina Svobodová**

Studijní obor: Rehabilitace

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Jan Vitoň, Ph.D.

Katedra/ústav: Ústav humanitních studií v pomáhajících profesích

Název bakalářské práce: Etické aspekty procesu umírání a smrti

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
- 2. Aktuální pro danou oblast**
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
2. Logická – systémová
- 3. Logická – tradiční**
4. Pro dané téma tradiční
5. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
- 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

- 1. Mimořádné, funkční**
2. Velmi dobré, funkční
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
- 3. Vlastní názor argumentačně podpořený**
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
- 2. Práci lze uplatnit ve výuce**
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

1. Výborná
- 2. Velmi dobrá**
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám

2. mám tyto:

.....
.....
.....

Další hodnocení:

Pro bakalářskou práci Martiny Svobodové je charakteristické zaujetí tématem a zevrubný pohled na zvolený problém. V teoretické části své práce se autorka alespoň ve zkratce a s oporou nejnovějších odborných zdrojů pokusila postihnout synchronně i diachronně nejdůležitější atributy procesu umírání a smrti. V praktické části práce pak zpracovala odpovědi pracovníků v sociální sféře na otázky jejich vnímání procesu umírání a smrti, dále jejich etického postoje k umírajícím a v neposlední řadě – vzhledem i ke svým osobním zkušenostem – naznačila požadavky dotčených a možnosti institucí v těchto situacích, včetně otázky umírání v domácím prostředí. BP má odpovídající odbornou úroveň, zároveň je i čtivá a přístupná i těm, kdož se touto problematikou neměli možnost či zájem zabývat. Představuje tak z etického úhlu pohledu ucelené kompendium vnímání tohoto životního aktu, aniž se v úvodní části vyhýbá jeho fyziologickému aspektu, což nebývá u prací tohoto typu často zvykem. Autorka se úspěšně vyrovnala s výběrem odborné literatury, byť by mohl vzniknout dojem, že se opírala o starší zdroje (výjimečně J. Křivohlavý), jež nelze opomenout. BP Martiny Svobodové může být využita jak ve výuce, tak v praxi. Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano

2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhově

Otázka k ústní obhajobě práce:

Jak by mohla média přispět k „lidštějšímu“ chápání umírajících a smrti vůbec? Má prezentace smrti a umírání v nich nějaká pravidla či hranice? Bulvár ji většinou a dlouhodobě prezentuje u známých osobností jako atrakci, pokleslé filmové a televizní zpracování ji banalizuje, rádobý krásná literatura se někdy naopak v této oblasti až vyžívá.

Datum: 22. 5. 2017

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

