

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomant: Blažková Zdeňka

Vysoká škola: PF JU
stupeň ZŠ

Aprobace: Učitelství pro 1.

Katedra: pedagogiky a psychologie

Vedoucí diplomové práce:
MgA. Milena Válková, Ph.D.

Datum odevzdání posudku:

15.7. 2013

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

DRAMATICKÉ HRY S DĚTMI MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU

Téma diplomové práce u diplomantky vycházelo z osobního zájmu o dramatickou výchovu, kterou považuje za důležitou součást školního vzdělávání a zejména možnou cestu k osobnostnímu rozvoji dětí mladšího školního věku. Na základě popisu dramatického (divadelního) projektu, jehož byla diplomantka spoluautorkou, se rozhodla ukázat možné způsoby práce s dětmi, pokud možno popsat jejich osobnostní rozvoj, změny v dramatickém projevu a pokusit se zobecnit některé pedagogické zásady.

Teoretická část je rozdělena na několik kapitol, které se vztahují k tématu a ve kterých vymezuje pojmy, se kterými pracuje v následující, praktické části. Zabývá se vymezením pojmu dramatická výchova; jejími principy, metodami a cíli. Zmíní klíčové kompetence, které mohou být u žáků v rámci dramatické výchovy rozvíjeny. Neopomíná zmínit důležitost role pedagoga, který dramatické výchově učí. Zařazuje kapitolu z vývojové psychologie pro danou věkovou skupinu, důraz je kladen zejména na socializaci dítěte v kolektivu, protože dramatickou výchovu chápe jako prostředek sociálního učení.

Lze konstatovat, že celá teoretická část je zpracována přehledně, srozumitelně, s citovanými zdroji je zacházeno celkem zdařile, jednotlivé kapitoly jsou logicky uspořádány a směřují čtenáře k části praktické.

Jak už bylo zmíněno, praktická část je z větší části založená na popisu divadelního projektu, který byl realizován se skupinou dětí v Základní škole Kaplice. Diplomantka byla spoluautorkou scénáře hry Babička na inzerát a figurovala v roli vedoucí celého projektu.

Praktická část je rozdělena do několika kapitol. Nejprve je popsán cíl samotného projektu, poté jsou stanoveny výzkumné otázky.

Diplomantka uvádí, že v rámci projektu bylo jejím cílem u dětí rozvíjet některé klíčové kompetence, podporovat je ve spolupráci, v komunikaci, rozvíjet jejich dramatický projev. Výzkumná otázka v této části práce vychází z analýzy práce s touto konkrétní skupinou dětí, a zní: Jakým způsobem se proměňuje dramatický projev konkrétní skupiny dětí v dramatickém kroužku?

Domnívám se, že nejzdařileji se touto otázkou zabývá, když charakterizuje jednotlivé žáky v souvislosti s rolí, kterou v představení hráli. Diplomantka si vytvořila několik kritérií, jako prospěch, rodinná situace, sociální vazby a dramatický projev, na jejichž základě se pokoušela žáky co nejlépe charakterizovat v souvislosti s tématem její práce. Posléze se ke čtyřem z těchto dětí vrací v rámci dotazníku a vyhodnocuje vlastní pozorování, týkající se změn v dramatickém projevu. Dále popisuje práci v jednotlivých hodinách a snaží se sledovat změny v chování dětí, změny v sociálních vazbách, v atmosféře, pokouší se o sebereflexi.

V poslední kapitole praktické části se ještě setkáváme s výsledky dotazníkového šetření, ve kterém se diplomantka zaměřila na žáky Základní školy Kaplice, aby si zmapovala situaci ohledně zájmových činností dětí. Výsledky jsou prezentovány poměrně přehledně v grafech a mají poskytnout odpověď na druhou výzkumnou otázku: Jaký vztah mají žáci I. stupně k dramatické výchově?

Po přečtení praktické části vyvstává otázka, **do jaké míry** se skutečně diplomantce podařilo zachytit a posléze zobecnit změny v dramatickém projevu dětí a z nich vyplývající pedagogické zásady. Jak sama uvádí v závěru práce: „Diplomová práce, kterou jsem napsala, je vhodná pro praktické využití pedagogů na prvním stupni základních škol. Zobecňuje cíle a instrukce, jak se má dramatický kroužek vést“.

Dle mého názoru není cíl práce v tomto ohledu zcela naplněn, a proto navrhuji klasifikaci **velmi dobře**.

Bude zajímavé, když se při obhajobě diplomantka pokusí odpovědět na následující otázku:

Jak byste zformulovala a zobecnila cíle a instrukce pro vedoucí dramatických kroužků?

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**



podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15. 7. 2013