

JIHOČESKÁ UNIVERSITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Eva Matějková

Studijní obor: Specializace v pedagogice, učitelství pro mateřské školy

Vedoucí / recenzent* bakalářské práce: Mgr. Bohuslava Kimrová

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Rozvoj výtvarné tvořivosti prostřednictvím pohádky**

Volba tématu:

1. Aktuální
2. **Standardní**
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Pro dané téma zdařilá a logická
2. **Pro dané téma přiměřená**
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
2. **Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce(data, tabulky, grafy, přílohy):

1. **Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní
2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
4. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. Výborná
2. **Přijatelná**
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

V teoretické části se studentka velmi dobře soustředila a nastudovala literaturu zaměřující se na ilustraci pro děti předškolního věku. Teoretickou část práce věnující se pohádce jako motivaci k výtvarné činnosti a využití ilustrací a výtvarných děl by chtělo více promyslet a teoreticky propracovat - jaká různá alternativní řešení je možné zvolit.

V praktické části je vidět snaha vytvořit integrované tematické bloky zaměřené na výtvarné tvořivé činnosti dětí motivované různými pohádkami. Oceňuji, že praktická část je pestrá, zajímavá a studentka se snaží nabídnout doplnkově různé další konkrétní vhodné výtvarné aktivity jak dále s pohádkovým příběhem pracovat.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/ recenzenta* bakalářské práce:.....

Datum: 15.4.2011

*nehodící se škrtněte