

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Eliška Leitkeřová** .

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Katedra hudební výchovy

Aprobace: **NŠ5**

Datum odevzdání posudku: **21. 6. 2018**

Vedoucí diplomové práce:

PaedDr. Jan Holec, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Předložená diplomová práce se zabývá instrumentálními doprovody písní, které nacvičují a hrají žáci v hodinách hudební výchovy na 1. stupni základní školy.

Diplomantka na základě analýzy učebnic hudební výchovy pro jednotlivé ročníky 1. stupně základní školy vytvořila, byť jednoduché, přesto harmonicky správné partitury pro melodické doprovody k jedenácti písním, které jsou pro svoji rytmickou, melodickou i formální výstavbu vhodné pro použití na 1. stupni ZŠ. Jde o to, aby žáci jednotlivé úkoly zvládali, byli ve své činnosti úspěšní, a hra je tedy bavila. Při práci na diplomovém úkolu využila též poznatků, jichž nabyla v předchozím studiu na konzervatoři, na Pedagogické fakultě JU a rovněž z odborné muzikologické literatury.

Zejména melodické doprovody ve stávajících často používaných učebnicích HV shledává jako obtížně hratelné, a to pro jejich komplikovanost melodickou a rytmickou a zejména pro praktickou nemožnost hrát tyto doprovody podle not. Je možná škoda, že se při analýze těchto doprovodů nezabývá jejich melodickou a rytmickou stránkou, tedy neodpovídá na otázku, která čtenáře napadá: „Co to tedy ti žáci vlastně hrají?“ Odpovědí by byl výraz „melodicko-rytmická ostinata“, což by mohlo být jedním z návodů na to, jak doprovody s využitím orffovských nástrojů vytvářet. K tomu nechť se vyjádří v rozpravě při obhajobě.

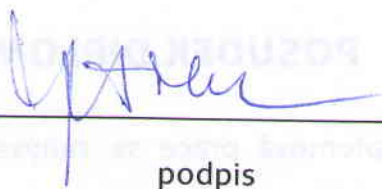
Závěrečná část DP přináší postřehy diplomantky, které zaznamenala při nácviku a hře instrumentálních doprovodů. Z nich jsou pak odvozeny náměty pro další event. vyučující, kteří by chtěli již hotových partitur využít při vlastních hodinách hudební výchovy.

Notové příklady jsou z části skenovány, pak u žádného nechybí odkaz na zdroj, většinou jsou však vytvořeny pomocí notového editoru samotnou diplomantkou.

Notové příklady jsou z části skenovány, pak u žádného nechybí odkaz na zdroj, většinou jsou však vytvořeny pomocí notového editoru samotnou diplomantkou.

Diplomová práce obsahuje všechny náležitosti a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**


podpis

České Budějovice **21. 6. 2018**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------