

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

NÁZEV:

AUTOR: Radka Krupková

Práce sestává ze dvou hlavních částí a je doplněna obrazovou přílohou. V první části práce se autorka zabývá problematikou z oblasti pedagogiky, psychologie a tématem vkusu a kultury obecně. V další pak představuje stručnou historii odívání a tance, uvádí podněty z této oblasti pro pedagogiku volného času a poukazuje na význam volnočasových aktivit vůbec.

Tematické zaměření práce na historický tanec autorka kultivovaně zdůvodňuje jednak svým vlastním aktivním zájmem, či přesněji zainteresovanou účastí v kroužku historického tance, a dále pak chce prací upozornit na dosud nedoceněné možnosti využití této volnočasové aktivity ve výchovném procesu a v pedagogice volného času obecně. Velmi systematicky a logicky poukazuje na návaznosti hlubšího zájmu o určitou volnočasovou oblast. Konkrétně zájem o problematiku historického tance sebou nese i rozvoj kreativity, rozvoj vkusu, pozitivní dopad na pohybovou kulturu a zároveň i rozvoj empatie, kolektivního cítění a smyslu pro spolupráci. Právě zdůraznění těchto vzájemných souvislostí a jakési čtení mezi řádky v této práci považuji za velmi přínosné.

Autorka se zvolenou problematikou zabývá dlouhodobě, k diplomové práci přistupovala velmi systematicky a zodpovědně, což je patrné nejen z obsahu, ale i z velmi dobré grafické úrovně diplomové práce.

**Práci hodnotím stupněm v ý b o r n ě**

V Českých Budějovicích, dne 24.8.2006



Mgr. Irena Kovářová