

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Veronika VESELOVSKÁ**

Název magisterské práce: **Etue - schránka pro knížku - reflexe středověku**

Studijní obor: **Učitelství pro II. stupeň ZŠ/ČJ-VV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PFJU KVV, odb. as.**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce		×			
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		×			
vhodnost členění práce		×			
teoretická úroveň zpracování		×			
metodická úroveň zpracování		×			
reprezentativnost a rozsah použité literatury			×		
úroveň práce s literaturou		×			
dodržování bibliografických norem		×			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		×			
vazba výsledků práce na její obsah		×			
vlastní postoje a hodnocení		×			
uplatnění práce v praxi / výuce		×			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků		×			
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		×			
tvůrčí přístup a kreativita		×			
Celkové hodnocení magisterské práce		×			

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomovou práci Veroniky Veselovské můžeme jednoznačně pokládat za práci zdařilou po všech stránkách jejího možného hodnocení. Teoretická i praktická část studie jsou obsahově i rozsahově v rovnováze a plně spolu kooperují a vedou k vytčeným cílům kvalifikačního tématu. Diplomantka dokázala schopnost komplexního řešení zadaného tématu jak v rovině teorie, tak (a to zejména) v rovině tvůrčí, resp. praktické. Výtka oponentury patří zejména omezenějšímu konvolutu informačních zdrojů, který ale, i v podobě předkládané, splnil svůj účel. Diplomovou práci Veroniky Veselovské bez závažnějších výtek s radostí doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Ačkoliv nemám závažnějších otázek, dotazy zkušební komise mohou směřovat zejména k technologické a materiálové koncepci předložených artefaktů.

Datum: 9. 5. 2012

Podpis oponenta magisterské práce: Aleš Pospíšil, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL