

Ústav dějin umění, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Jakub Šindelář, Aristokratický oděv rudolfínské Prahy

Bakalářská práce 2013

Jakub Šindelář se ve své práci velmi podrobně věnoval aristokratickému oděvu užívanému v Praze v době vlády Rudolfa II. Autor ke své práci přistoupil velmi zodpovědně, pečlivě, s osobním zaujetím a rozsáhlou znalostí textilních materiálů, technik zpracování a úprav. Studie začíná přehledem materiálů používaných v oděvní tvorbě (textilie, kůže a kožešiny) a také charakteristikou barevnosti oděvů, která byla v této době velmi často vázána na určité regionální – tj. národní módní modely (černá ke španělské módě atd.). Poté autor přistupuje k pojednání o jednotlivých módních typech, které se objevovaly v rudolfínské Praze: představuje oděv španělského kavalíra a španělské šlechtičny, které byly v kruzích pražské aristokracie dlouho dominantní, ale současně v dalším textu referuje o dalších směrech módy, které se objevovaly v tehdejší Praze, jako byly oděvy německého, italského, francouzského, anglického a uherského typu. Autorovy závěry o pestrém charakteru pražské aristokratické módy zcela zřetelně souzní s poznatky historiků o národnostně velmi pluralitním složení pražského obyvatelstva doby rudolfínské, kde se zejména v prostředí panovnického dvora pobývala řada osobností z nejrůznějších částí jižní a západní Evropy, zahraniční diplomaté i příchozí z další částí monarchie. J. Šindelář však nezůstal ve svém zájmu soustředěn jen na nejviditelnější části oděvu, ale všímá si i jeho intimnějších částí jako je košile či spodní prádlo. Práce zahrnuje i pojednání o doplňcích oděvu jako jsou límce, plášť, rapír a šperky. Pozoruhodným appendixem je krátký přehled zpráv, v nichž oděv vystupuje jako předmět krádeže, což zřetelně dokládá nejen jeho vysokou pořizovací cenu, ale také jeho dlouhodobé užívání velmi vzdálené jeho rychlé obměně, na níž jsme v konzumní společnosti tak navyklí. Autor dovedně pracuje nejen s rozsáhlou literaturou, prameny, ale i s ikonografickým materiálem nejrůznějšího typu. Práce je doprovázena obsáhlou obrazovou přílohou, poznámkový aparát je pečlivě zpracován. Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ocenit známkou **v ý b o r n ě**.

PhDr. Michal Šroněk, CSc.

6. 6. 2013

