

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomant: **Anna Mitchell**

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: Arteterapie

Katedra: Atelier arteterapie

Vedoucí BP: PhDr. Yvona Mazehová, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 18. 8. 2017

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Výtvarná tvorba členů rodiny alkoholika

Bakalářská práce je zaměřena na specifika problematiky příbuzných alkoholiků a jejich výtvarnou tvorbu. Diplomantka se v práci zabývá vlivem alkoholického prostředí na vývoj jedince a možnostmi, jak pomoci lidem, kteří se potýkají s alkoholismem blízké osoby. V tomto případě i skrze možnosti, které nabízí pole arteterapie.

Jde o BP s dobrou logickou výstavbou, přehlednou, psanou kultivovaným jazykem, opírající se adekvátně o odborné zdroje včetně cizojazyčných. Cíl práce byl naplněn.

Teoretická část podává solidně zpracovaný přehled dané problematiky - od charakteristiky alkoholismu, přes vliv rodiny na utváření osobnosti jedince, manipulaci v rodině a problematiku příbuzných alkoholiků až po prevenci, práci se spoluzávislostí a možnosti využití arteterapie pro práci s příbuznými alkoholiků.

Praktická část je pojata jako výzkumná sonda, získaná data autorka zpracovává kvalitativním způsobem. Autorka hledala společné charakteristiky artefaktů respondentek, které našla zejména ve specifické barevnosti, v pojetí kompozice i v symbolice. Interpretace artefaktů jsou většinou přiléhavé, bez paušalizací. Diplomantka kriticky vnímá výraznou osobní zaangażovanost na problematice, která v některých případech mohla být na překážku procesu, neboť vedla k obtížnějšímu, někdy méně objektivnímu nahlížení na artefakty, což v některých momentech ztěžovalo fázi interpretační.

Diskusi vnímám jako málo propracovanou, výsledky by si zasloužily větší rozvedení. Z toho důvodu předkládám následující otázky k obhajobě:

Mohla by autorka BP ukázat v artefaktech zřetelné odkazy na spoluzávislost?

Čím by na symbolické úrovni vysvětlila chybění 2. a 3. plánu v artefaktech?

Co ještě, kromě v diskusi uvedené interpretace, by mohlo být na symbolické úrovni v pozadí obrázků působících rozsekaným dojmem s nedotaženými bílými plochami?

Jak si vysvětluje nápadné chybění černé barvy v artefaktech?

Co znamená v diskusi uvedené tvrzení: „.... měly problém se stromy a postavami“?

Za podstatné považuji autorčino upozornění a závěr, že příbuzné alkoholiků lze považovat za samostatnou cílovou skupinu pro arteterapii.

Tato bakalářská práce přibližuje specifické téma neutřelým způsobem náhledu a je zajímavá svým pojetím. Z důvodů výše uvedených výhrad však navrhuji klasifikaci:

VELMI DOBŘE

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'M. L. J.', is written over a faint yellow rectangular stamp.

V Č. Budějovicích 18. 8. 2017