

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Petra Bušková

Název bakalářské práce: **Od povídky k románu: Pohled na vyprávěcí postupy Agathy Christie**

Short Stories into Novels: Examining Agatha Christie's Narrative Techniques

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Renata Janktová, M.A., Ph.D.

Oponent bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- | | |
|---|--|
| <u>I. Cíl práce a jeho naplnění:</u> | 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem |
| <u>II. Struktura práce:</u> | 1. Logická, jasná a přehledná |
| <u>III. Práce s literaturou:</u> | 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů |
| <u>IV. Prezentace a interpretace dat:</u> | 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace |
| <u>V. Formální stránka:</u> | 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům |
| <u>VI. Jazyková úroveň práce:</u> | 2. Velmi dobrá |
| <u>VIII. Přínosy práce:</u> | 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění |

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Bakalářská práce Petry Buškové nabízí originální komparativní analýzu detektivních příběhů Agathy Christie s cílem porovnat konkrétní přínos této slavné spisovatelky v oblasti povídek i románů. Konkrétně zkoumá adaptace a přepracování dříve publikovaných „kratších textů do románového formátu.“ Je třeba ocenit již samotnou volbu tématu, které není v rámci české literární vědy dosud zpracováno a které je velmi přínosné i z důvodu velké popularity spisovatelčina díla.

Teoretickým východiskem práce je přiblížení detektivního žánru a hlavních prvků detektivního díla (děj, téma vypravěč, postavy; výstižná je zvláště literárně historická charakteristika detektiva). Dále je pozornost věnována základnímu porovnání prozaických forem povídky, novely a románu. Teoretickou část uzavírá portrét Agathy Christie a jejího díla s ohledem na klíčové postavy jejích detektivních příběhů.

Stěžejní částí práce je vlastní srovnávací rozbor vybraných textů (původních povídek a výsledných rozšířených próz): *The Plymouth Express* a *The Mystery of the Blue Train*, *The Market Basing Mystery* a *Murder in the Mews*, *The Submarine Plans* a *The Incredible Theft*, *Christmas Adventure* a *The Adventure of the Christmas Pudding*.

Petra Bušková vychází ze své vynikající znalosti primární i sekundární literatury, která spolu s jejím osobním zaujetím pro vybrané téma a schopností důkladné a tvůrčí textové analýzy zajišťuje vysokou úroveň její bakalářské práce. Velká pozornost a péče je věnována jak teoretickému kontextu, tak vlastní interpretaci; závěr získané poznatky výstižně shrnuje.

Petra Bušková přistupovala ke svému výzkumu s odpovědností a pečlivostí, a podařilo se jí citlivě a poutavě rozebrat důležité podobnosti i rozdíly mezi vybranými texty. Práce je úspěšná po stránce obsahové, formální i jazykové (jazykové nepřesnosti nejsou časté, například „stěžují vyřešení případu,“ s. 8, překlady a interpunkce). Vzhledem k současnému zájmu (nejen) mladých čtenářů o detektivní literaturu je třeba zdůraznit přínosnost a čtivost této práce, která představuje podnětnou motivaci pro četbu i pro další zkoumání.

Práce splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji velmi ráda doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Mohla byste shrnout konkrétní výhody povídky a románu v rámci detektivního žánru?

Bylo by možné najít některé podobnosti mezi detektivy A. Christie a jejich následníky v současné angloamerické literatuře?

Podpis oponenta bakalářské práce: *Kamila Králová*

Datum: 18. 5. 2023