

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Zdravotně sociální fakulta

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení diplomanta: Bc. Ludmila Hrubá

Studijní obor: Rehabilitační – psychosociální péče o postižené děti, dospělé a seniory

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Ondřej Doskočil, Th.D.

Katedra: Katedra filozofie a etiky v pomáhajících profesích

Název diplomové práce: Eutanazie ve filmu – analýza vybraných děl

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
- 2. Aktuální pro danou oblast**
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

- 1. Originální – zdařilá**
2. Logická – systémová
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma tradiční
5. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
- 3. Dobrá, běžně dostupné prameny**
4. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
- 2. Velmi dobré, funkční**
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy diplomové práce:

1. Originální, inspirativní názory
- 2. Ne zcela běžné názory**
3. Vlastní názor argumentačně podpořený
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění diplomové práce v praxi a ve výuce:

1. Práci lze uplatnit v praxi
- 2. Práci lze uplatnit ve výuce**
- 3. Vhodná pro publikování**
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

- 1. Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k diplomové práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Téma eutanázie patří k obvyklým a oblíbeným tématům studentských kvalifikačních prací. Vzhledem ke stále probíhajícím debatám o této záležitosti je to logické, zároveň však je třeba přivítat každý příspěvek, který je v něčem originální, zajímavý a obohacující. Téma Ludmily Hrubé a jeho zpracování takovým bezesporu je. Je dobře, že studentky sociálních oborů začínají postupně docenovat i jiné techniky sběru dat, než jsou dotazníky případně rozhovory a učí se s nimi pracovat. Autorka této diplomové práce využila jako výzkumný vzorek výběr dostupných filmů, v nichž je eutanázie tematizována. Nejprve v teoretické části své práce ukázala, že umí na základě vhodné odborné literatury vybrat a přehledně zpracovat vše důležité, co je k teoretickému vymezení a uchopení tématu nezbytné. Slabým místem je dostatečné nevyužití bohatého výběru zahraniční literatury, což by již u diplomových prací mělo být samozřejmostí. Jinak však seznam informačních zdrojů považuji za dobrý. Načerpané znalosti pak zúročila při sledování vybraných filmů a zejména při jejich analyzování. Zde prokázala, že je schopna využít kvalitativních výzkumných metod a uplatnit je i při práci s méně obvyklým materiálem, který se ze své povahy uměleckého díla strukturovanému zkoumání a kategorizování spíše vzpírá.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Obsahuje film Hodinu nevíš (bez ohledu na jeho spornou uměleckou kvalitu) něco specificky českého v postojích k eutanázii? Byla eutanázie ještě někdy v českém filmu (příp. televizním seriálu) tematizována?

Datum: 1. 9. 2014

Podpis vedoucího diplomové práce.....

