



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: **AJL-D/vSŠ**

Název práce: **Homosexualita v době Oscara Wilda**

Autor práce: **Filip Kolář**

Vedoucí bakalářské práce: **doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.**

Oponentka bakalářské práce: **Mgr. Kateřina Kovářová**

Quality of Research

1) Please rate the following statements about the thesis on a scale of 1 (insufficient) to 3 (excellent)

The topic of the thesis is suitable for the scope and well defined:	2
Sets clear goals or questions for research:	2
Demonstrates conceptual clarity and accuracy:	3
Demonstrates a good understanding of the literary work(s) discussed:	3
Engages with the subject critically and analytically:	3
Uses relevant scholarship meaningfully:	3

2) Comment shortly on the quality of the research presented in the thesis:

Bakalářská práce Filipa Koláře se zabývá homosexualitou v době Oscara Wilda. Nejedná se tedy o analýzu Wildova literárního díla, ale uchopení dobového kontextu a percepce homosexuality, což samo o sobě představuje velmi komplexní téma. Vzhledem ke své povaze se jedná o práci převážně kompilační, což v případě bakalářské práce není nutně na závadu.

První čtyři kapitoly uvádějí kontext pro kapitolu pátou; ta potom komentuje samotný Wildův proces. Autor pracuje se značným množstvím zdrojů, které čte pečlivě. Autor využil literaturu v češtině i angličtině a v seznamu literatury figurují zdroje dobové i nové, práce je tedy založena na současných poznatcích.

Quality of Writing

1) Please rate the following statements about the thesis on a scale of 1 (insufficient) to 3 (excellent)

Has a clear and suitable structure:	2
Employs appropriate register and academic style:	2
Uses correct and relevant terminology:	3
Adheres to academic thesis guidelines, format and MLA style guide:	2
Written in correct and fluent English (both grammar and vocabulary):	N/A
Carefully edited with few typos or mistakes:	2

2) Comment shortly on the quality of the writing presented in the thesis:

Jelikož je práce napsána v českém jazyce, autor využívá normu ISO 690, nikde však neuvádí čísla stran v citovaném zdroji, a to ani u přímo citovaných pasáží. S termíny pracuje efektivně a definuje ty, které nepovažuje za samozřejmé (např. společenský skandál). Práce je poměrně čtivá, bohužel se však autor dopouští mnoha stylistických nepřesností a chyb, například:



- Strana 7: Jakýsi společenský počátek homosexuality lze hledat už v antickém Řecku, kde byly vztahy mezi muži (zejména rozdílného věku) uchovávané.
- Strana 19: Bez jejich přispění by se totiž narativ a společenský náhled na mužskou, ale i ženskou, homosexualitu zajisté nezměnil.
- Strana 19: John Chados ve své publikaci uvádí, že v druhé polovině osmnáctého století začíná více rodičů pro své syny volit cestu veřejných škol, namísto domácího vzdělávání, vzdělání na soukromých školách, které se rozkládaly nejčastěji v okolí Londýna nebo v něm samotném, nebo cestu vyslání za studiem mimo britské ostrovy.
- Strana 27: Naplnění sexuální chuti u ženy bylo považováno za ohromnou individuální katastrofu (Vicinus, 1984). Způsob, jakým citovou vazbu naplňovat, byl pouze prostřednictvím symbolů a drobných skutků (Vicinus, 1984).
- Strana 48: V návaznosti na výše uvedené tvrzení Harveyho by bylo vhodné uvést ještě jeden nedávný případ, ke kterému došlo poměrně nedávno.

Autor rovněž nadužívá jednoduché věty či velmi krátká souvětí, což omezuje jeho možnosti pro vyjádření komplexnějších myšlenek a plně neodpovídá akademickému stylu. V některých případech nejsou citace správně zakomponovány do textu, například na straně 38: Juddův komentář „Třebaže máme k dispozici značný počet důkazů, že Britové v rámci impéria nejrůznějším způsobem zneužívali svou moc, většinou na úkor místních žen, které byly znásilňovány, unášeny, nuceny k nechtěným svazkům nebo prostě jen sváděny, existovaly i četné příklady trvalých a polo trvalých vztahů včetně manželství nebo dlouhodobých konkubinátů.“ (1999).

Overall Review and Assessment

(short description of the thesis and its findings, what has been achieved, and areas for improvement)

Hlavní přínos bakalářské práce spočívá v komplexním, ale zároveň srozumitelném uchopení tématu a pečlivé rešerši. Práce je ve své podstatě deskriptivní a nestanovuje si žádnou výzkumnou otázku či cíl, jehož absence způsobuje většinu problémů, které se v práci objevují (naopak v první kapitole si autor své dílčí cíle v rámci kapitoly jasně vytyčuje a následně je naplňuje).

Z hlediska struktury se v práci hůře orientuje, protože autor přechází ze současnosti a otázky sexuálního skandálu k antickému Řecku a následně k anglickému systému vzdělávání. Autor celkem jednoznačně zdůvodňuje, proč jsou jednotlivé části pro práci důležité, kupříkladu téma pederastie, ale celkově práce kvůli přeskokování z přítomnosti do minulosti není zcela přehledná a sevřená. Zároveň se v práci objevuje komentář k českým zemím ve středověku a novověku, který pro téma není příliš relevantní. Stejně tak by bylo vhodné vynechat některé příklady ze současnosti (například zmínka o MeToo, která je na samotném konci první kapitoly, ale není v textu dále rozvedena).

Autor pracuje se značným počtem zdrojů, většinou však daná část vychází pouze z jednoho zdroje a je jeho shrnutím. V tomto ohledu je nejsilnější částí práce třetí kapitola s názvem „Anglický vzdělávací systém a učenci“, kde autor naopak pracuje s několika zdroji a prokazuje svou schopnost přistupovat k tématu i literatuře kriticky.

Nejzávažnějším problémem práce je absence závěru, který by shrnoval učiněné poznatky a celou práci uzavřel. Ten má zřejmě suplovat kapitola 5. 4 s názvem „A dnes?“, tedy dva odstavce, kde autor uvádí současný příklad fotbalisty Jakuba Jankta.



Questions for Defence

(please provide two questions for the student to answer during their defence)

- 1) Na straně 10 uvádíte následující: „Pavel Himl ve své práci uvádí, že poznatky o homosexualitě na našem území z doby středověku a následně novověku lze čerpat pouze z pramenů přinášejících svědectví o potírání tohoto deliktu.“ Co to podle Vás pro badatele znamená?
- 2) Mohl byste upřesnit spojení sportu a soudu s Oscarem Wildem?

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **velmi dobře**

22. 8. 2023

Datum

Podpis