

Průběh obhajoby bakalářské práce:

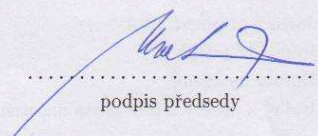
Studentka představila svou BP.
Reagovala na dotazy vztahující
k barevnosti artefaktů, k jejich
symbolice celku obsahu a odkazům
vztahům produkce k environmentální
sociální situaci autorů obrazů Lindy.
U Leungových obrazů reagovala
na dotazy vztahující k rytmu
deprezivního v její vizuální tvorbě.

Body:

Klasifikace: Velmi dobře

Celková klasifikace:

Datum obhajoby: 27.5.2014


.....
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: