



Autor: Barbora Vlčková
Obor: Přs-TVs-SZs
Datum odevzdání posudku: 24. 7. 2023
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Lukáš Rokos, Ph.D.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kresba jako prostředek ke zjištění znalostí žáků o stavbě buňky

Práce obsahuje 39 stran textu, 8 stran příloh a cituje 32 literárních pramenů.

Předložená bakalářská práce je:

- | | |
|--|---|
| ☒ výzkumná (V) | ☐ má charakter vzdělávacího projektu (P) |
| ☐ výlučně rešeršní (R) | ☐ jiná (specifikujte:) (J) |

A: zcela souhlasí, B: spíše souhlasí, C: spíše nesouhlasí, D: zcela nesouhlasí

	A	B	C	D
<u>ÚVOD, LITERÁRNÍ PŘEHLED, METODIKA</u>				
Úvod práce zřetelně a přesně vymezuje problematiku a cíle práce	☒	☐	☐	☐
Hypotézy nebo otázky jsou jasně formulovány	☒	☐	☐	☐
Literární přehled je jasný a přehledný, má logickou strukturu	☒	☐	☐	☐
Literární přehled se vztahuje k zadané problematice	☒	☐	☐	☐
Literární přehled obsahuje dostatečné množství informací	☒	☐	☐	☐
Metodika práce jasná, přehledná a srozumitelná, použité metody jsou řádně uvedeny a popsány	☒	☐	☐	☐
Vybraná metodika a postupy mohou splnit vytyčené cíle	☒	☐	☐	☐
<u>VÝSLEDKY PRÁCE</u>				
Srozumitelně prezentované výsledky	☒	☐	☐	☐
Tabulky a grafy jsou přehledné, vhodně doplňují výsledky, neduplikují se	☒	☐	☐	☐
Získané výsledky jsou správně a úplně vyhodnoceny	☒	☐	☐	☐
K vyhodnocení výsledků byly použity správné metody	☒	☐	☐	☐
<u>INTERPRETACE VÝSLEDKŮ A ZÁVĚR</u>				
Diskuse je odpovídající, autor prokázal schopnost interpretovat získané výsledky	☐	☒	☐	☐
Autor porovnal získané výsledky s podobnými pracemi v daném oboru	☒	☐	☐	☐
Cíle práce byly splněny	☒	☐	☐	☐
<u>FORMÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ PRÁCE</u>				
Formální členění práce odpovídá požadavkům na odborné práce kladeným, je logicky uspořádané	☒	☐	☐	☐
Převzaté informace a jejich parafráze jsou v textu řádně vyznačeny a správně citovány	☒	☐	☐	☐
	☒	☐	☐	☐

Grafické zpracování má potřebnou úroveň; použité obrázky vhodně doplňují text práce

Pravopisně a stylisticky je text na potřebné úrovni, s minimem chyb ☐ ☒ ☐ ☐
a překlepů

ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ, PŘIPOMÍNKY A OTÁZKY

Cílem předložené bakalářské práce bylo analyzovat kresbu buňky, kterou vytvořili žáci na druhém stupni základní školy, a zároveň zjistit jejich znalosti učiva buněčné biologie.

Literární přehled se věnuje pojetí učiva buněčné biologie v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání a následně představuje výsledky stručné obsahové analýzy tématu Buňka ve vybraných učebnicích přírodopisu. Součástí teoretických východisek je i kapitola o využití kresby ve výuce přírodopisu, včetně představení vybraných výzkumů, v nichž byla kresba výzkumným nástrojem pro zjištění znalostí žáků a studentů či jejich představ o dané problematice. Literární přehled obsahuje přiměřené množství informací, které tvoří potřebný základ pro další kapitoly bakalářské práce. Autorka pracovala s relevantní literaturou, včetně zahraničních zdrojů.

Z metodického hlediska je samotný výzkum stručně, ale přesně popsán, včetně zdůraznění cílů práce a dvou výzkumných otázek. Autorka práce popisuje postup sběru dat, charakterizuje výzkumný vzorek, blíže představuje vytvořený výzkumný nástroj a vyhodnocení získaných dat. Do zpracování výzkumu se zapojila externí konzultantka, doc. Eliza Rybska z Univerzity Adama Mickiewicze v Poznani, která autorce radila zejména s metodologickým nastavením dílčích kroků výzkumu.

Samotná prezentace zjištěných výsledků je přehledná, obsahuje veškeré potřebné informace a dodržuje běžné zvyklosti. Autorka výsledky prezentuje popisným způsobem a vybrané výsledky jsou čtenáři zprostředkovány i formou grafů či tabulek. Velmi oceňuji připojení autentických kreseb žáků, kterými jsou některá zjištění ilustrována.

V diskuzi výsledků se autorka práce pustila do srovnání svých výsledků s výzkumy realizovanými v českém i zahraničním edukačním prostředí. V českém prostředí se podobně pojatých výzkumů mnoho nevyskytuje (v oblasti učiva buněčné biologie prakticky žádný), takže se autorka uchýlila i k literatuře věnující se kritickým místům kurikula přírodopisu, v nichž je učivo buněčné biologie často zmiňováno.

Po formální stránce je práce správně členěná, kapitoly mají logickou posloupnost. Ze stylistického hlediska se v práci pouze výjimečně objevují nepřesné formulace či překlepy, celkově je text pro čtenáře srozumitelný a je dodržována jednotná citační norma.

Otázka:

Objevil se při analýze kreseb žáků některý obrázek, který Vás nejvíce překvapil (v pozitivním či negativním smyslu)?

Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce na Pedagogické fakultě JU a proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: výborně

Lukáš Rokos, v. r.

Podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 24. 7. 2023

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------------	----------------	-------------	-------	-----------