

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Student výborně představil domácí metodu, cíl a výsledky bakalářské práce. Pohled na heavy metal měl být jako na subkultur, nejen jako hudební styl. Do práce student vložil i vlastní pohled na subkultur subkultur. Další se práci věnoval Interoversionem tematickým (modulů a mrt, gender, drogy a alkohol). Student se práci věnoval také tematickým výše kum'ne'ng'm, jak se projevují v kultuře fion'. Student formoval na pešnost hudební suby, ale i vnitřní pohledu a zápal. Dále byly přítomny formality vedeného práce a afonenta. Student se prací vyjádřil i výtkami afonenta a dotazům ze strany komise.

Body:

Klasifikace: ..... *vyborne* .....

Celková klasifikace:

Datum obhajoby: ..... *1.9.2014* .....*Kreider Daniel*

podpis předsedy

**Hodnocení ústních zkoušek:**