

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

<i>Jméno a příjmení studenta:</i>	Monika Prchalová
<i>Studijní obor:</i>	Speciální pedagogika
<i>Vedoucí bakalářské práce:</i>	Mgr. Zdeněk Toušek
<i>Katedra:</i>	psychologie a speciální pedagogiky
<i>Název bakalářské práce:</i>	Výchovné systémy v dětských domovech se školou
Volba tématu:	1. Mimořádně aktuální 2. Aktuální pro danou oblast 3. Užitečné a prospěšné 4. Standardní úroveň 4. Neobvyklé
Cíl práce a jeho naplnění:	1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn 4. Nevhodně zvolený cíl
Struktura práce:	1. Originální – zdařilá 2. Logická – systémová 3. Logická – tradiční 4. Pro dané téma tradiční 5. Pro dané téma nevhodná
Práce s literaturou:	1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny 3. Dobrá, běžně dostupné prameny 4. Slabá, zastaralé prameny
Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):	1. Mimořádné, funkční 2. Velmi dobré, funkční 3. Odpovídá nutnému doplnění textu 4. Nedostačující
Přínosy bakalářské práce:	1. Originální, inspirativní názory 2. Ne zcela běžné názory 3. Vlastní názor argumentačně podpořený 4. Vlastní názor chybí
Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:	1. Práci lze uplatnit v praxi 2. Práci lze uplatnit ve výuce 3. Vhodná pro publikování 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
Formální stránka:	1. Výborná 2. Velmi dobrá 3. Přijatelná 4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Cílem předložené bakalářské práce bylo porovnat dva specifické výchovné systémy v dětských domovech se školou. V tomto směru se jedná o práci do značné míry ojedinělou, čemuž odpovídá náročnost zpracování. Zároveň se však jedná o téma, které je aktuální vzhledem k probíhající diskuzi o transformaci systému ústavní výchovy.

Formální stránka odpovídá nárokům kladeným na tento typ prací. Nalezneme zde všechny předepsané náležitosti. Zpracování je jednoduché, čisté, prosté zásadních nedostatků. Práce je přehledně strukturována a jednotlivé části jsou graficky vhodně odděleny. Seznam použitých informačních zdrojů obsahuje 36 publikací (nadbytečně očíslovaných). Citace a odkazy v textu odpovídají normě. Vlastní text práce je vhodně doplněn o přílohy.

Při hodnocení jazykové úrovně je třeba vyzdvihnout gramatickou stránku, které autorka věnovala dostatečnou pozornost. Stylistická úroveň je kolísavá - v pasážích, kdy se autorka plně opírá o informační zdroje, výrazně vyšší, naproti tomu tam, kde je text výhradně dílem autorky, nalezneme řadu výrazů a obrátů, které neodpovídají odbornému stylu.

Struktura práce je logická a směřuje k naplnění cíle, který je v úvodu jednoznačně vymezen. V první části práce autorka dokazuje, že si v průběhu studia osvojila schopnost vyhledat a použít relevantní informační zdroje. V pasážích, které vyžadují hlubší analýzu informací, jejich syntézu či aplikaci, však již, patrně v důsledku nezkušenosti s tímto způsobem odborné práce, tak úspěšná není. To se týče jak některých teoreticky zaměřených podkapitol (např. 2.3 nebo 3.5), tak výzkumné části. Autorka se proto v některých ohledech nedostává k podstatě problému, čímž jsou nepříznivě ovlivněny výstupy bakalářské práce. A to i navzdory splnění všech formálních kritérií, jako je množství informačních zdrojů v oblasti teorie, respektive metodické zpracování části výzkumné. V tomto směru je třeba vyzdvihnout snahu autorky o dosažení co nejplastičtějšího obrazu zkoumané problematiky zcela v souladu s kvalitativní metodologií, a to i přes omezené možnosti, které jí byly pro terénní šetření poskytnuty.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Datum: 10. září 2013

Podpis vedoucího bakalářské práce:

