

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav věd o umění a kultuře

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor práce a studijní obor: Bc. Eva Zavadilová, Kulturní studia

Název práce: Příběh českých imigrantů v USA od konce 19. století až do současnosti: Identita i každodennost v New Prague, Minnesota

Oponent práce: doc. Mgr. Andrej Tóth, Ph.D.

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Studentka předložila diplomovou práci zabývající se problematikou českých imigrantů v USA, kdy bylo jejím cílem prozkoumat vývoj identity českých imigrantů v proměnách času a současně i jejich každodennost, se zvláštním zřetelem na oblast Minnesoty. Práce je přehledně zpracována, její rozsah je celkem 72 stran včetně seznamu použité literatury. Předložená práce je odpovídajícím a přehledným způsobem členěna do kapitol a podkapitol, které spolu po obsahové stránce tvoří kompaktní celek. Úprava práce je na požadované úrovni a svědčí o zodpovědném přístupu autorky ke zpracování zvoleného tématu, byť jí lze vytknout, že z obsahu práce zřejmě z nepozornosti vynechala „Úvod“ a „Závěr“.

Zvolené téma z oblasti národních kolektivních identit je bezesporu velmi zajímavým tématem z jakéhokoliv aspektu, obzvláště z pohledu udržitelnosti národní kolektivní identity v cizorodém prostředí a v proměnách času. Problematika nabízí celou řadu otázek ke studiu a výzkumu. Vzhledem k charakteru vybrané výzkumné problematiky je však v tomto případě prakticky nezastupitelná osobní zkušenost, osobní poznatky a osobní prožitky. Toho všeho se však studentka musela s ohledem na pandemickou situaci uplynulých let vzdát a nemohla tak do vybraného regionu USA vycestovat. Studentka se sice snažila vzniklou situaci řešit alterna-

tivním přístupem, díky které se jí téma nakonec podařilo zpracovat do ucelené podoby, nouzové řešení metodologického přístupu však nebylo využito na maximum. Práce s nabízející se alternativní pramennou základnou měla být důkladnější a měla být založena více na postmodernistické individuální interpretaci získaných informací a znalostí s důrazem na důslednější teoreticko-argumentační a komparativní přístup s pokusem o alespoň částečnou teoretickou analýzu problematiky udržitelnosti kolektivní identity v kontextu daných reálií s aplikací vlastního pohledu a vlastních vývodů. Práce tak zůstala spíše v popisné rovině, jež však poskytuje víceméně ucelený souhrn problematiky nabízející další otázky, jež ovšem zůstaly nezodpovězeny.

Předložená práce splňuje všechna kritéria, která jsou kladena na kvalifikační práce tohoto druhu, drobné stylistické či jazykové nedostatky nejsou vážného charakteru a nesnižují celkový dojem z uceleně, byť popisně zpracované práce. Celkově lze z textu vycítit zodpovědný přístup studentky a její výsledný popisný charakter přikládám spíše tomu, že autorka do poslední chvíle věřila, že se jí v rámci možností ještě podaří původní záměr zrealizovat a do USA vycestovat, a vzhledem k nastalé časové tísní již nebyla schopna s alternativní zdrojovou základnou pracovat důsledněji a komplexněji. S ohledem na výše zmíněné ospravedlňující skutečnosti hodnotím práci ve výsledku ještě stupněm velmi dobře.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

.....
podpis oponenta práce

V Českých Budějovicích dne 21. srpna 2022

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------