

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Anna Halamová  
*Název bakalářské práce:* The Portrayal of Jane Austen's Male Characters

*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.  
*Oponent bakalářské práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1-2. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 2. Přiměřená
- III. Práce s literaturou: 1-2. zvoleny a použity vhodné prameny, funkční využití citací, v rámci interpretace by mohlo být více odkazů k teoretické literatuře
- IV. Prezentace a interpretace dat: 2. Dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
- V. Formální stránka: 2. Nesplňuje některé stanovené požadavky (v práci chybí české resumé)
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 2. velmi dobrá  
b) Po stránce lexikálně-gramatické 2) velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory

Vyjádření oponenta bakalářské práce:

Předkládaná práce nabízí zajímavou srovnávací analýzu mužských postav ve dvou významných románech Jane Austenové, *Pride and Prejudice* a *Emma*, v širším literárně historickém, kulturním a teoretickém kontextu. Autorka si zvolila téma postavení muže jako protipól k častějšímu zdůrazňování úlohy ženských hrdinek zkoumané spisovatelky.

Východisko práce spočívá v přiblížení života a tvorby Jane Austenové na pozadí vývoje anglické literatury v 18. a 19. století (vliv Richardsonova sentimentalismu, srovnání se sestrami Brontëovými).

Své klíčové téma pak podrobně rozvíjí v rozsáhlé třetí kapitole, rozdělené do podkapitol věnovaných konkrétním mužským postavám v rolích otců a manželů. V této souvislosti se autorka zabývá zvláště vztahem mezi soukromým životem hrdinů a jejich společenským postavením, přičemž zdůrazňuje význam majetku, výchovy, vzdělání, náboženství a sexuality. Z hlediska tématu je velmi cenná i čtvrtá kapitola, analyzující milostné vztahy hrdinů a hrdinek zkoumaných románů. Prostřednictvím charakteristiky stěžejních postav zde autorka ukazuje, že kladní hrdinové Jane Austenové se blíží svým ženským protějškům v jejich odhodlání vymknout se dobovým společenským stereotypům a nalézt smysl života v rozvíjení rovnoprávného citového vztahu.

Celkově práce svědčí o diplomantčině pečlivém a odpovědném přístupu, zájmu o zvolené téma a schopnosti ukázat známé motivy v nových zajímavých souvislostech. Ocenit je třeba i logickou návaznost jednotlivých kapitol a podkapitol. Vzhledem k častějším jazykovým a formálním nepřesnostem však navrhuji tuto práci hodnotit velmi dobře.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 2. velmi dobře

Otázky k obhajobě:

V čem vidíte hlavní rozdíly mezi mužskými postavami u Jane Austenové a u sester Brontëových?

Myslíte si, že čtenáři-muži se s těmito postavami mohou ztotožnit podobně, jako se čtenářky Jane Austenové identifikují s jejími hrdinkami?

Jak v tomto směru hodnotíte interpretaci Darcyho v příbězích Bridget Jones od Helen Fieldingové?

Podpis oponenta bakalářské práce: ... *Karolina Váňhová* ...

Datum: 16.5. 2017