

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra: anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
30.1.2006

Diplomant: Šárka Davidová

Aprobace: AJ-FJ/ZŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce

PhDr.Lucie Betáková,M.A.,Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Poslechová cvičení v učebnicích anglického jazyka

(téma)

Diplomantka se ve své práci zabývá hodnocením poslechových aktivit v několika nejběžnějších učebnicích anglického jazyka, které se používají na 2. stupni ZŠ.

V teoretické části se zabývá vším, co je potřeba k této problematice říci- např. poslechem v mateřském a cílovém jazyce, technikám, cílům i problémům.

Diplomantka bohužel zapomněla říci v úvodu, proč si toto téma vybrala, proč je důležité a jaký má být výsledek práce.

Praktická část je skutečně velmi přínosná pro učitelskou veřejnost. Diplomantka rozděluje poslechová cvičení na několik základních typů podle vyhledávané informace , představuje konkrétní cvičení z jednotlivých učebnic a v závěru přináší velmi přehledně zpracovaný přehled jednotlivých učebnic s počty a typy poslechových cvičení. Na základě tohoto přehledu přináší hodnocení vybraných učebnic z hlediska poslechu a zjišťuje, že britské učebnice připraví žáka na porozumění mluvenému slovu nesrovnatelně lépe než zkoumané české učebnice, které mají cvičení málo a především mají velmi daleko k autenticitě.

Velmi si cením diplomantčiny reflexe. Každé jednotlivé cvičení zkoumá z hlediska poměrně zkušené učitelky, ale i z hlediska žáka, navrhuje, jak by bylo možné cvičení vylepšit, přemýšlí, jaké problémy by se mohly objevit.

Hlavním nedostatkem práce je chybějící anglické summary a potom také banální chyby a překlepy – str.30, 41, 44.

Přestože skutečně vysoce hodnotím obsahovou stránku práce, kvůli formálním nedostatkům jsem nucena hodnotit ji známkou: velmi dobře

-velmi dobře-

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

.....

podpis vedoucí diplomové práce

30.1.

V Českých Budějovicích dne 2006.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------