

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Jan Louda

Název diplomové práce: Etické aspekty obrazu lesa v díle N.Hawthornea

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

Oponent diplomové práce: PhDr. Jiřina Johanisová

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího diplomové práce diplomové práce:

Předkládaná práce přináší velmi zajímavou interpretaci etických aspektů Hawthorneova díla, vycházející z podrobného zkoumání obrazu lesa v autorově próze. Diplomant si byl dobře vědom náročnosti zvoleného tématu a velkou pozornost věnoval studiu literárně historického kontextu: místo lesa v literatuře, les a počátky americké kolonizace, specifčnost prostoru tzv. „Nového světa“, význam lesa v americké literatuře, vliv romantismu a transcendentalismu a v neposlední řadě i autorův vztah k historii a rodinné minulosti.

Tento teoretický úvod je vhodně a plynule propojen s hlavní částí práce, vlastní literární analýzou. Vzhledem k nejednoznačnosti Hawthorneova díla je hlavním přínosem předkládané práce diplomantova schopnost klást si otázky: právě prostřednictvím otázek, skrytých v konkrétních příbězích, se lze přiblížit k naléhavému etickému poselství Hawthorneova díla: odmítnutí dogmatického přístupu k náboženství, kategorických soudů a konečných interpretací. Diplomantovi se daří poukázat na provázanost těchto myšlenek se sugestivní symbolikou lesa; v tomto směru je třeba ocenit i výběr jednotlivých textů, které si k rozboru zvolil („Young Goodman Brown“, „Roger Malvin's Burial“, „Ethan Brand“, „The Maypole of Merry Mount“, *The Scarlet Letter*).

Celkově se jedná o v mnoha ohledech výjimečnou, přínosnou a podnětnou práci, která odráží jak diplomantův přehled o širším kulturním, náboženském a historickém kontextu, tak i citlivý a tvůrčí přístup ke zkoumaným textům.

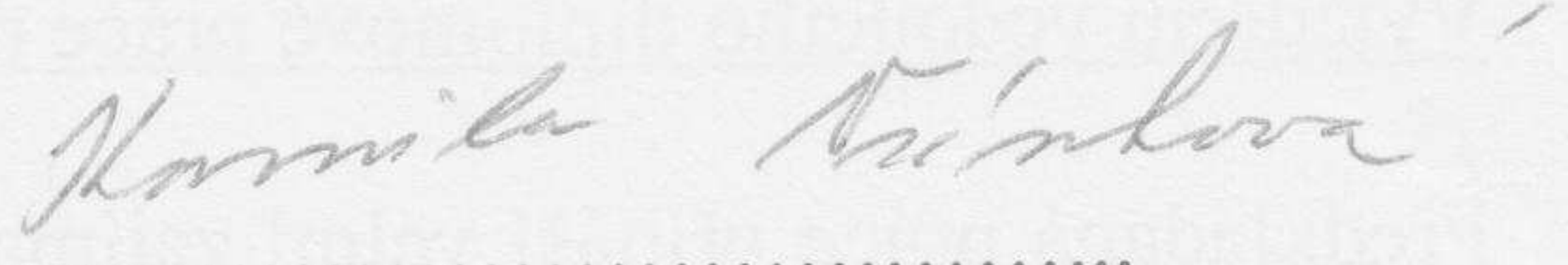
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Jak byste v souvislosti s Vaším tématem porovnal úlohu puritánské církve a náboženské víry v Hawthorneových příbězích?

V čem spatřujete aktuálnost Hawthorneových otázek?

Podpis vedoucího diplomové práce diplomové práce: 

Datum: 17.1. 2011