

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **TEREZA SMEJKALOVÁ**

Studijní obor: PSYCHOLOGIE

Vedoucí /recenzent* bakalářské práce: Mgr. Jana Kouřilová

Katedra: KPE

Název bakalářské práce: Kontext prvního užití nelegální drogy

Cíl práce a jeho naplnění: Adekvátně zvolen a dobře naplněn.

Struktura práce: Logická.

Práce s literaturou: Adekvátní.

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): Přiměřené kvalitativnímu pojetí BP.

Přínosy bakalářské práce: BP zpracovává aktuální téma drogové problematiky, resp. prvního kontaktu s drogou a jeho souvislostí. V tomto smyslu jde o důležitou hloubkovou sondu, která může přispět též k protidrogové prevenci (např. v tomto směru by jistě mělo smysl práci či její část upravit a distribuovat mezi dospívajícími – např. v rámci školní protidrogové prevence).

Formální stránka: Výborná.

Jazyková stránka: Výborná.

Další hodnocení:

Teoretickou část práce považuji za kvalitně zpracovanou. V praktické části mohla možná autorka zvolit lepší postup prezentace rozhovorů – tj. přepsat celé rozhovory do přílohy a v samotném textu z nich vyzdvihnout to nejpodstatnější a shrnout. Postup, který zvolila autorka (poměrně zdlouhavě prezentovat a komentovat pasáže z rozhovorů v textu a pak je opakovaně shrnovat) svědčí sice pro autorčinu pečlivost, ale zároveň působí trochu rozvláčně. Na druhé straně oceňuji, že autorka získané informace přehledně shrnuje a dává jim jistý rámec (což jistě není snadné v případě hloubkových rozhovorů). Z celé práce číší velké zaujetí autorky pro danou problematiku – zdá se až jakoby ji téma zcela pohltilo a někdy trochu ztrácela odstup. Toto se také promítá do problémů při redukci dat – jakoby autorka chtěla využít naprosto vše, co získala, což někdy může být kontraproduktivní. I přes uvedené drobné výhrady však považuji BP celkově za pěkně zpracovanou.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: **výborně**

Podpis vedoucího/recenzenta* bakalářské práce.....

Datum: 25. 5. 2011