



## Posudek oponenta diplomové práce

**Název práce:** IKONOTERAPIE OČIMA KLIENTŮ

**Autor práce:** Bc. Anna Mrázová

**Obor studia:** Etika v sociální práci

**Posudek vypracoval:** doc. Michal Opatrný, Dr. theol.

**Datum:** 4. května 2023

Autorka se v diplomové práci vrátila k osvědčenému tématu, kterému se věnovala již v práci bakalářské, a které originálním způsobem kombinuje sociální práci, psychoterapii, spiritualitu v sociální práci a charitativní koncepty pomoci. Je třeba také ocenit, že autorka ve své diplomové práci reflektuje hodnocení své bakalářské práce, a že usiluje o další rozvoj tématu v nových oblastech a zkoumá ho novými přístupy.

Z formálního hlediska je práce zpracována pečlivě a má všechny požadované náležitosti. V tomto smyslu je třeba ocenit i to, že součástí kapitoly o výzkumném šetření je i sebereflexe vztahu autorky k tématu práce. Ta využívá relativně malý počet zdrojů, což je na jednu stranu pochopitelné, protože téma je úzkoprofilové. Tyto zdroje jsou velmi různé provenience, včetně zdrojů zahraničních a cizojazyčných. Protože to v úvodu k práci není uvedeno, není ale bohužel zřejmé, zda autorka hledala informace k tématu také v časopiseckých datbázích. Je možné, že by zejména zahraniční odborné časopisy mohly obsahovat další tematicky relevantní studie. Na druhou stranu je tento nedostatek zcela vyvážen kvalitně a pečlivě provedeným šetřením mezi klienty ikonoterapie.

Jakkově je práce na vyzrálé úrovni, s minimem chyb a překlepů. Je psána poměrně osobním a zároveň velmi čtivým stylem.

Z obsahového hlediska je třeba říci, že se autorce podařilo naplnit její záměr. Vhodně zkombinovala pravoslavné teologické porozumění ikonám s dalšími vybranými aktuálními přístupy pomáhajících profesí a provedla jejich srovnání. Z hlediska ikonoterapie jde do značné míry o její evaluaci, která může tomuto terapeuticko-pastoračnímu přístupu poskytnout cennou zpětnou vazbu.

**Práci doporučuji ho obhajobě.**

**Navrhované hodnocení:** Výborně

V Owensboro, 4. května 2023

Michal Opatrný