

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Indukovala v úvodu sfornila struktura práce a mohly ke zpracování lehnám spiritualiz. v kontextu arteterapeutické práce. Jako významí autorla vřídila možnost pracovat s artefaktem v mltolika rovínách, odraz na různé spiritualiz. aspekty komunikovala na konkrétních artefaktech. Zmíněný aspekt měla v úvodu (artefakty), diskutována byla forma realističtého zpracování na rozdíl od abstraktních forem přirozeně zjednodušená. Autorka práce rozpracovala otázky spojená i komise uspokojeně. Doplnění otázky se týkal motivu brejny v romanismu, což se diskuse týkala spíše spiritualiz. aspekty v moderním umění.

Body:

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 30. 8. 2022


předseda zkušební komise