

## POSUDEK ZÁVĚREČNÉ PRÁCE TEORETICKO-PRAKTICKÉ

Typ posudku: posudek vedoucího práce

Typ závěrečné práce: bakalářská

Jméno a příjmení studenta / studentky: **Magdalena Matějková**

Osobní číslo: 200086

Studijní program: Specializace v pedagogice

Studijní obor: Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (jednooborové)

Akademický rok: 2022/2023

**Název práce: Prostorová tvorba Huga Demartiniho**

Autor posudku: Mgr. Josef Lorenc, Dr.

### 1. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ

|                                           |                                     |                          |                          |                          |                               |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| <b>Formulace cílů práce</b>               | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| cíle jsou jasně formulovány               | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | cíle nejsou jasně formulovány |
| <b>Struktura práce</b>                    | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| adekvátně koncipovaná práce               | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neadekvátně koncipovaná práce |
| <b>Funkčnost dílčích částí práce</b>      | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| části práce jsou pro celek funkční        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | množství nefunkčních částí    |
| <b>Provázanost dílčích částí práce</b>    | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| části práce jsou dobře provázány          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | části práce nejsou provázány  |
| <b>Obsahová náplň dílčích částí práce</b> | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| vysoce kvalitní                           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídající požadavkům     |
| <b>Naplnění cílů práce</b>                | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                               |
| cíle jsou zcela naplněny                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | cíle nejsou naplněny          |

## 2. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ A PRÁCE SE ZDROJI

|                                                                                  |                                     |                          |                          |                          |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>Zvolená metodologie a její aplikace</b>                                       | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                                     |
| odpovídá zaměření a cílům práce                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nefunkční metodologie               |
| <b>Relevance odborných zdrojů</b>                                                | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                                     |
| aktuální a validní zdroje                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neaktuální a nevalidní zdroje       |
| <b>Množství využitých odborných zdrojů</b>                                       | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                                     |
| adekvátní množství odb. zdrojů                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečné množství odb. zdrojů   |
| <b>Úroveň práce s informačními zdroji a jejich interpretace</b>                  |                                     |                          |                          |                          |                                     |
|                                                                                  | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                                     |
| výborná úroveň práce se zdroji                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň práce se zdroji |
| <b>Propracovanost a vybavení práce (schémata, obrazové přílohy, grafy apod.)</b> |                                     |                          |                          |                          |                                     |
|                                                                                  | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                                     |
| výborná úroveň                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům               |
| <b>Úroveň diskuse a interpretace řešeného problému</b>                           |                                     |                          |                          |                          |                                     |
|                                                                                  | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                                     |
| výborná úroveň                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům               |

## 3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÁ ÚROVEŇ

|                                                    |                                     |                                     |                          |                          |                                      |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| <b>Citační norma</b>                               | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                      |
| zcela dodržena                                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedodržena                           |
| <b>Rozsah práce</b>                                | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                      |
| odpovídá požadavkům                                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům                |
| <b>Grafická úroveň práce</b>                       | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                      |
| vyhovující požadavkům                              | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | neodpovídá požadavkům                |
| <b>Stylistická úroveň</b>                          | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                      |
| výborná úroveň                                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň                  |
| <b>Odborný jazyk</b>                               | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                      |
| výborná úroveň                                     | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň                  |
| <b>Gramatická úroveň</b>                           | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                      |
| bez chyb                                           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | velké množství chyb                  |
| <b>Další formální nedostatky (překlepy a jiné)</b> |                                     |                                     |                          |                          |                                      |
|                                                    | 1                                   | 2                                   | 3                        | N                        |                                      |
| nejsou žádné                                       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | velké množství formálních nedostatků |

#### 4. ZPRACOVÁNÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TVŮRČÍHO VÝSTUPU

|                                                  |                                     |                          |                          |                          |                     |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|
| <b>Technologické provedení</b>                   | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                     |
| výborná úroveň                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| <b>Kvalita výtvarně-vyjadřovacích prostředků</b> | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                     |
| výborná úroveň                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| <b>Vlastní invence a tvůrčí uchopení</b>         | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                     |
| výborná úroveň                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| <b>Způsob prezentace výstupu</b>                 | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                     |
| výborná úroveň                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nedostatečná úroveň |
| <b>Využitelnost v praxi výtvarné výchovy</b>     | 1                                   | 2                        | 3                        | N                        |                     |
| plně využitelné                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nevyužitelné        |

---

Práci doporučuji k obhajobě: ☒ ANO ☐ NE

**Navrhované hodnocení práce:** **výborně**

Dodatečný komentář k hodnocení závěrečné práce:

Bakalářská práce Magdalény Matějkové je ve svých dvou částech vyrovnaná a odpovídá podmínkám pro tento typ prací požadovaných. Osobnost sochaře Huga Demartiniho je zde představena zevrubně. Z práce vyplývá, že zejména metoda jeho strukturálního experimentu je velmi dobře využitelná ve školské praxi.

Práci doporučuji k obhajobě. Návrh hodnocení: Výborně

Datum: 7. 5. 2023

Podpis:

