



Posudek vedoucího bakalářské práce

Katedra: Agroekologie

Student: Václav Kos

Studijní obor: Agroekologie

Název bakalářské práce: Bezobratlí živočichové jako bioindikátory antropogenních vlivů. Využití včelího medu jako bioindikátoru zatížení prostředí chemickými polutanty (pesticidy, těžké kovy).

Vedoucí bakalářské práce doc. RNDr. E. Pecharová, CSc.

Hodnocení práce:

Formulace cílů práce: (1) cíle byly velmi vhodně formulovány

Metodika zpracování: (1) velmi vhodně zvolena a formulována

Práce s daty a informacemi: (1) použitá data aktuální, informace relevantní a správně zpracované

Celkový postup řešení: (1) postup řešení naprosto správný

Teoretické zázemí autora: (1) autor významné autory citoval a zná teorii dané problematiky

Práce s odbornou literaturou (citace, norma): (1) autor dodržel naprosto správně citační normu

Úroveň jazykového zpracování: (1) práce je jazykově naprosto správně zpracovaná

Přesnost formulací a práce s odborným jazykem: (1) autor má široký pojmový aparát a umí ho používat

Formální zpracování - celkový dojem: (1) práce je formálně naprosto v pořádku, celkový dojem je výborný

Splnění cílů práce: (2) cíle práce včetně dílčích byly splněny

Formulace závěrů práce: (1) závěry jsou velmi správně formulovány a jsou velmi významné pro další využití

Odborný přínos práce a její praktické využití: (1) práce je po odborné a praktické stránce velmi dobře využitelná

Celkové hodnocení práce:

Návrh hodnocení práce známkou: výborně

Doporučuji práci k obhajobě: ANO

Otázky k obhajobě:

Otázka 1: Jak můžeme využít bezobratlé živočichy jako bioindikátory antropogenních vlivů?

Otázka 2: Které chemické polutanty může kumulovat včela medonosná ve svých produktech?

Další připomínky, vyjádření a náměty k obhajobě práce resp. k jejímu dalšímu využití:

Další pokračování v práci je podmíněno rozšířením počtu analyzovaných vzorků a tedy finančními náklady na jejich analýzu. Znamená to získat finanční podporu (grant).

Datum: 16. 05. 2006

Podpis vedoucího bakalářské práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive 'M' followed by a loop and a horizontal stroke.