

**POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Jméno a příjmení studenta: **Markéta Bočková**

Studijní obor: Fyzioterapie

Oponent bakalářské práce: Mgr. Martina Hartmanová

Katedra/ústav: UFM

Název bakalářské práce: ***Možnosti fyzioterapie u pacientů s instabilitou ramenního kloubu***

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
2. **Aktuální pro danou oblast**
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
2. Logická – systémová
3. **Logická – tradiční**
4. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
3. **Dobrá, běžně dostupné prameny**
4. Nedostatečná – s ohledem na požadovaný počet nebo kvalitu

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
2. Velmi dobré, funkční
3. **Odpovídá nutnému doplnění textu**
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
3. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit ve výuce
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

1. Výborná
2. **Velmi dobrá**
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika
  - a) výborná
  - b) **velmi dobrá**
  - c) dobrá
  - d) nevyhovující
2. Gramatika
  - a) výborná
  - b) **velmi dobrá**
  - c) dobrá
  - d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Slovní hodnocení dle struktury práce (vyjádřete se prosím k jednotlivým částem práce: teoretická část, metodologie, výsledky, diskuze, závěr):

*Bakalářská práce je sepsána za využití 32 zdrojů literatury, z nichž 10 je zdrojů cizojazyčných. Studentka v souhrnném výčtu literatury u některých zdrojů i ve vlastním textu na více místech v teoretické a praktické části práce nedodržela platnou citační normu.*

*Úvod práce napsán téměř totožně jako abstrakt a neobsahuje současný stav a uvedení do problematiky.*

*Teoretický přehled obsahuje kapitoly anatomie a kineziologie ramenního pletence, instabilitu ramenního kloubu a její klasifikace. A je zde kapitola 2.4 Klinické vyšetření ramenního pletence, doplněné o odporové testy a testování instability. Možnosti fyzioterapie jsou pak popsány v praktické části práce.*

*V praktické části práce výzkumný soubor tvoří kazuistiky 3 probandek ve věku od 20 – 40 let s diagnostikovanou chronickou bolestí ramenního kloubu se současnou instabilitou na základě degenerativních změn. Každá kazuistika obsahuje vstupní kineziologické vyšetření, krátkodobý rhb plán, výstupní vyšetření, vlastní zhodnocení a navazuje dlouhodobý rhb plán. U každé probandky je uveden rozpis 7 individuálních terapií.*

*Diskuze je strohá, zmiňuje příčinu instabilit ramenního kloubu, jaké jsou následky a které fyzioterapeutické metody jsou doporučovány pro fyzioterapii. Krátce jsou představeny výsledky terapie jednotlivých probandek. Postrádám porovnání výsledků vlastního výzkumu s recentními klinickými studiemi.*

*Jako další výtku bych měla uvedení pouze dvou téměř totožných cviků (na s. 66 v Přílohách) pro stabilizaci ramenního pletence pomocí overballu, u kterých je potřeba rozsahu pohybu ramene do 90 stupňů flexe a abdukce. Cviky mohly být navíc vlastní tvorby.*

*Práce obsahuje několik hovorových výrazů, např. „v práci tahá těžké krabice“, „trapéz“.*

*Kladně hodnotím dodržení stanoveného rozsahu práce. Cíle práce byly splněny.*

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. **velmi dobře**
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

*Jaké cviky se zdají být nejúčinnějšími pro zlepšení stability ramenního pletence?*

Datum: 15.5.2023

Podpis oponenta bakalářské práce.....

*Harmanová*