

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Věra Šiklová**

Studijní obor: **Specializace v pedagogice**

Vedoucí bakalářské práce: **prof. PaedDr. Gabriel Švejda, CSc.,**

Katedra: **Pedagogiky a psychologie**

Název bakalářské práce: **Filmový akční hrdina v životě předškolního dítěte**

Volba tématu:

1. **Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. **Pro dané téma zdařilá a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. **Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. **Originální, inspirativní názory**
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. **Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka bakalářské práce si vybrala specifické téma, týkající se mediality jako takové, a zároveň tematiku pro děti předškolního věku velice blízkou. V první kapitole rešerší odborné literatury z poslední doby rozebírá negativní i pozitivní účinky mediálního vlivu na děti. Ve druhé kapitole se blíže zajímá o předškolní dítě, a ve třetí se zaměřuje na současnou televizní nabídku, akční filmy a akčního hrdinu. Velmi si cením poslední části bakalářské práce, kde autorka na základě teoretických znalostí i praktických zkušeností a dovedností předkládá čtenáři návrh řešení některých situací, které má na svědomí filmový akční hrdina. Velmi se mi líbí její závěr: „Zatím neexistuje žádný návod, který by nám jednoznačně pomohl nad akčním hrdinou zvítězit. Existují však jistá opatření, které se snaží aspoň o remízu“ a uvádí šest velmi případných doporučení jak této shody dosáhnout.

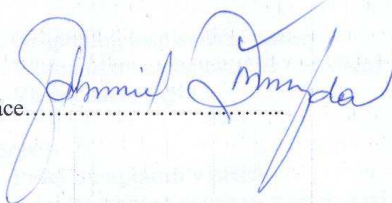
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....



Datum: **22. 4. 2009**