

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra českého jazyka a literatury

Datum odevzdání posudku: 24.5. 2013

Jméno a příjmení studenta:

Monika Lexová

Obor:

Vedoucí /oponent bakalářské práce:

Daniel Bína

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Obraz ženy 19. století u K. Světlé a E. Krásnohorské

Název práce:

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Aktuálnost tématu, struktura práce

(rozsah, logická návaznost, vnitřní vyváženost)

A	B	C	N
---	---	---	---

--

2. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení hypotéz a cílů práce, užití metod)

A	B	C	N
---	---	---	---

--

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A	B	C	N
---	---	---	---

--

4. Odborná správnost – znalost problematiky

(prokázání znalosti řešené problematiky,
schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A	B	C	N
---	---	---	---

--

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A	B	C	N
---	---	---	---

Výsledky srovnání jsou poněkud vágní.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A	B	C	N
---	---	---	---

--

7. Formální a grafická úroveň práce

A	B	C	N
---	---	---	---

--

Připomínky a otázky k obhajobě:

Co znamená, že „tvorba pro dívky je řazena pod literaturu triviální“ (s. 38)? Je to zařazení žánru en bloc? Nebo může být i netriviální tvorba pro dívky? Proč si touto tvorbou Krásnohorská „protiřečila se svou společenskou a literární činností“ (s. 37)? Jakou pro to měla motivaci?

Celkové hodnocení práce (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

<u>A - výborně</u>	B – velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
---------------------------	------------------------	------------------	----------------------

24.5. 2013

V Českých Budějovicích dne

doc. PhDr. Daniel Bína, Ph.D., v.r.

Podpis oponenta