

Mgr. Helena Dvořáková: Logické aspekty literárního prostoru v próze

(posudek školitele disertační práce, Ústav bohemistiky FF JU v Českých Budějovicích)

Mgr. Helena Dvořáková nastoupila do doktorského studia programu Teorie a dějiny novější české literatury 1. října 2018 a po celou dobu studia se plně věnovala zpracovávanému tématu.

Navštěvovala pravidelně konzultace a komunikovala se školitelem. Postupně se její práce začala jevit jako v rámci literární teorie naprosto originální model s řadou inovativních metodologických postupů, které navazovaly na klasickou literaturu o tématu (Ingarden, Davidson) a tvůrčím způsobem ji dále rozvíjely.

Helena Dvořáková prokázala schopnost logického a systematického analytického myšlení, kterou plně zužitkovala při práci na své originální disertaci.

V průběhu studia přijímala i další úkoly, např. vedení seminářů a přednášek o logice. Aktivně se účastnila i organizační práce ústavu, např. při pořádání konferencí a workshopů. Účastnila se rovněž aktivně setkání doktorandů pořádaných každoročně ve spolupráci několika filozofických fakult a Akademie věd. V roce 2021 v rámci studentské literárně-vědné konference pořádané Filozofickou fakultou UPOL obdržela Cenu Vladimíra Macury za 2. místo s příspěvkem Pohled na Prahu v Mrštíkově románu Santa Lucia.

V současné době se věnuje rovněž organizaci kurzů Češtiny pro cizince a Letní školy slovanských studií. Podle mého názoru se Helena Dvořáková během doktorského školení vypracovala na samostatně uvažujícího vědeckého pracovníka, který může být v daném oboru pověřován i poměrně náročnými úkoly teoretického charakteru. Její disertační práci považuji za zralý projev vědeckého myšlení.

V Českých Budějovicích 5. 6. 2023

prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.