

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Jana Práznovská**

Název magisterské práce: **Brány. Autorská environmentální tvorba ve volné krajině.**

Studijní obor: **Učitelství pro 1. stupeň ZŠ (NŠ)**

Titul, jméno a příjmení oponenta: **MgA. Petr Brožka**

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, interní pedagog

#### Hodnocení magisterské práce

| Kritérium hodnocení<br>(označte křížkem)                      | Stupeň hodnocení  |   |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------|-------------------|---|---|---|---|
|                                                               | stupeň            | A | B | C | D |
|                                                               | číselné vyjádření | 1 | 2 | 3 | 4 |
| aktuálnost a náročnost práce                                  |                   |   | x |   |   |
| formulace cílů a úroveň jejich naplnění                       |                   | x |   |   |   |
| vhodnost členění práce                                        |                   | x |   |   |   |
| teoretická úroveň zpracování                                  |                   |   | x |   |   |
| metodická úroveň zpracování                                   |                   |   | x |   |   |
| reprezentativnost a rozsah použité literatury                 |                   |   | x |   |   |
| úroveň práce s literaturou                                    |                   |   | x |   |   |
| dodržování bibliografických norem                             |                   |   | x |   |   |
| úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková) |                   |   | x |   |   |
| vazba výsledků práce na její obsah                            |                   |   | x |   |   |
| vlastní postoje a hodnocení                                   |                   |   |   | x |   |
| uplatnění práce v praxi / výuce                               |                   | x |   |   |   |
| kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků                     |                   |   |   | x |   |
| formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)              |                   |   | x |   |   |
| tvůrčí přístup a kreativita                                   |                   |   |   | x |   |
| <b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>                    |                   |   | x |   |   |

### Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Vybrané téma patří k těm zajímavějším a je v dostačující šíři zpracované. Teoretická část obsahuje množství nadbytečných a neadekvátně polopatických informací, viz. stať o fotografování str.56-58. Vzhledem k inzerované platformě fenomenologie bych očekával větší zaostření na epoché brány jako takové, než výčet místopisných informací. Autorka v práci nemá sjednocenou citační normu.

Praktická část rezignovala na autorskou licenci umělecko-řemeslný vstup. Je otázkou, zda je to klad či zápor věci. Projekt jako takový považuji za vyspělý a vhodný pro aplikaci v několika odlišných vyučovacích předmětech. Jedná se spíše o atypický formát, který v rámci výtvarné výchovy může rozšířit možnosti environmentální tvorby.

### Otázky k obhajobě:

1. Jaká je role užitých polystyrénových fragmentů architektury ve výtvarné výchově?
2. Je pro diváka důležitá přítomnost v místech vzniku fotografie nebo jsou Vaším záměrem fotografie, které mohou dosáhnout identického tvaru i formou koláže nebo 3D modelu?

**Datum:** 23.5. 2013

**Podpis oponenta magisterské práce:** Petr Brožka, v.r.

### Klasifikační stupnice

| Stupně   | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření<br>Definice |
|----------|-------------------|------------------------------|
| A        | 1                 | VÝBORNÝ                      |
| <u>B</u> | <u>2</u>          | <u>VELMI DOBRÝ</u>           |
| C        | 3                 | DOBRÝ                        |
| D        | 4                 | NEVYHOVĚL                    |

### Klasifikační stupnice

| Stupně   | Číselné vyjádření | Slovní vyjádření<br>Definice |
|----------|-------------------|------------------------------|
| A        | 1                 | VÝBORNÝ                      |
| <u>B</u> | <u>2</u>          | <u>VELMI DOBRÝ</u>           |
| C        | 3                 | DOBRÝ                        |
| D        | 4                 | NEVYHOVĚL                    |