

POSUDEK ZÁVĚREČNÉ PRÁCE TEORETICKÉ

Typ posudku: posudek oponenta práce

Typ závěrečné práce: bakalářská

Jméno a příjmení studenta / studentky: **Eva Blažková**

Osobní číslo: P20481

Studijní program: Oborové studium se zaměřením na vzdělávání na 2. stupni základní školy

Studijní obor: Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání na 2. stupni ZŠ

Akademický rok: 2022/2023

Název práce: Sochařská a malířská výzdoba cisterciáckých klášterů se zaměřením na klášter ve Zlaté Koruně

Autor posudku: Mgr. Zdeněk Brdek, Ph.D.

1. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ

Formulace cílů práce	1	2	3	N	
cíle jsou jasně formulovány	☒	☐	☐	☐	cíle nejsou jasně formulovány
Struktura práce	1	2	3	N	
adekvátně koncipovaná práce	☒	☐	☐	☐	neadekvátně koncipovaná práce
Funkčnost dílčích částí práce	1	2	3	N	
části práce jsou pro celek funkční	☒	☐	☐	☐	množství nefunkčních částí
Provázanost dílčích částí práce	1	2	3	N	
části práce jsou dobře provázány	☒	☐	☐	☐	části práce nejsou provázány
Obsahová náplň dílčích částí práce	1	2	3	N	
vysoce kvalitní	☒	☐	☐	☐	neodpovídající požadavkům
Naplnění cílů práce	1	2	3	N	
cíle jsou zcela naplněny	☒	☐	☐	☐	cíle nejsou naplněny

2. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ A PRÁCE SE ZDROJI

Zvolená metodologie a její aplikace	1	2	3	N	
odpovídá zaměření a cílům práce	☒	☐	☐	☐	nefunkční metodologie
Relevance odborných zdrojů	1	2	3	N	
aktuální a validní zdroje	☒	☐	☐	☐	neaktuální a nevalidní zdroje
Množství využitých odborných zdrojů	1	2	3	N	
adekvátní množství odb. zdrojů	☒	☐	☐	☐	nedostatečné množství odb. zdrojů
Úroveň práce s informačními zdroji a jejich interpretace	1	2	3	N	
výborná úroveň práce se zdroji	☒	☐	☐	☐	nedostatečná úroveň práce se zdroji
Propracovanost a vybavení práce (schémata, obrazové přílohy, grafy apod.)	1	2	3	N	
výborná úroveň	☒	☐	☐	☐	neodpovídá požadavkům
Úroveň diskuse a interpretace řešeného problému	1	2	3	N	
výborná úroveň	☒	☐	☐	☐	neodpovídá požadavkům

3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÁ ÚROVEŇ

Citační norma	1	2	3	N	
zcela dodržena	☒	☐	☐	☐	nedodržena
Rozsah práce	1	2	3	N	
odpovídá požadavkům	☒	☐	☐	☐	neodpovídá požadavkům
Grafická úroveň práce	1	2	3	N	
vyhovující požadavkům	☒	☐	☐	☐	neodpovídá požadavkům
Stylistická úroveň	1	2	3	N	
výborná úroveň	☒	☐	☐	☐	nedostatečná úroveň
Odborný jazyk	1	2	3	N	
výborná úroveň	☒	☐	☐	☐	nedostatečná úroveň
Gramatická úroveň	1	2	3	N	
bez chyb	☒	☐	☐	☐	velké množství chyb
Další formální nedostatky (překlepy a jiné)	1	2	3	N	
nejsou žádné	☐	☒	☐	☐	velké množství formálních nedostatků

Práci doporučuji k obhajobě:

☒ ANO

☐ NE

Navrhované hodnocení práce:

výborně

Dodatečný komentář k hodnocení závěrečné práce:

Předkládaná bakalářská práce vychází z osobního zájmu autorky, která pracovala jako průvodkyně v bývalém cisterciáckém klášteře Zlatá Koruna. Hlavním tématem tedy je historie, architektonický vývoj a umělecká výzdoba vybraných částí zlatokorunského komplexu. Kvůli objasnění kontextu předchází těmto popisům ještě stručné pojednání o dějinách cisterciáckého řádu a rozšíření jeho klášterů na českém území. Práci také doplňuje vhodně zvolená obrazová příloha.

Struktura práce je promyšlená, výklad postupuje od obecnějšího ke konkrétnímu, zachovává logickou návaznost a zahrnuje metodu komparace. Autorka většinou dovede srozumitelně formulovat svá zjištění, text se tudíž díky zmíněným kvalitám dobře čte. Vysoké úrovně bakalářské práce dosahuje autorka jednak množstvím prostudované odborné literatury (zmiňuje např. různé interpretační verze jednotlivých historiků) a dalších zdrojů, jednak osvojenou terminologií z příslušných vědeckých oblastí. Oceňuji rovněž autorčino soustředění se při popisu architektonických či uměleckých prvků na detail a zároveň schopnost zobecnění směrem k celkovému vyznění prostorů kaplí nebo síní.

Autorka většinou dostatečně odůvodňuje svá badatelská rozhodnutí, možná jen při komparaci vybraných částí zlatokorunského kláštera s analogickými prostory ve Vyšším Brodě, Plasích a Oseku mohlo být uvedeno, proč jsou zvoleny právě tyto destinace. Nic to však nemění na tom, že předloženou bakalářskou práci považuji za kvalitně provedenou a doporučuji ji k obhajobě.

Datum: 5. 5. 2023

Podpis:

