



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Tradiční grafické techniky ve volnočasové pedagogice

Autor práce: Veronika Kašparová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Michal Filip, Ph.D.

Datum: 03. 05. 2023

1. **Formulace cílů:** Autorka v úvodu výstižně a srozumitelně formuluje cíle své práce pro teoretickou a praktickou část. Cíle jsou pro tento typ práce rozsahem i stanovenou obtížností vhodné.
2. **Metodika zpracování:** Autorka v teoretické části používá kompilačně-interpretací metodu práce s více zdroji, které vhodně prokládá vlastním textem. V praktické části se opírá o poznatky obsažené v části teoretické, na nichž staví strukturu tvůrčího výchovně-vzdělávacího projektu.
3. **Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora.
4. **Celkový postup řešení:** Práce je členěna do dvou základních částí (teoretická a praktická), které jsou logicky provázané. Výtvarný výchovně-vzdělávací projekt z oblasti tradiční grafiky, který je vyústěním praktické části, staví na poznatcích obsažených v části teoretické.
5. **Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné a srozumitelné. Čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu práce.
6. **Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a poukazují k dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku.
7. **Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
8. **Odborný přínos práce, její praktické využití:** Autorce se v teoretické části podařilo poukázat k podstatným souvislostem zvoleného tématu.

Praktická část představuje původní, smysluplný projekt volnočasových výtvarných aktivit z oblasti „klasické“ grafiky, který autorka realizovala v Domě dětí a mládeže v Písku - pobočka Milevsko s dětmi navštěvujícími kroužek kreativity. Autorka vytvořením logicky strukturovaného vzdělávacího programu prokázala schopnost aplikovat teoretická



východiska v praxi. Detailní reflexe průběhu činností obohacuje poznání o soudobých možnostech využití dnes na poli volnočasové pedagogiky mnohdy opomíjených klasických grafických technik. Vytvořená metodika projektu rozšiřuje oblast edukačních možností volnočasové pedagogiky a může být vhodným podkladem ve výuce i pro další pedagogy.

9. Naplnění zadání práce: Práce splňuje zadání.

Okruhy k obhajobě:

1. Můžete porovnat klady/zápory jednotlivých realizovaných grafických technik pro danou věkovou kategorii?

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.