

**Příloha k protokolu o SZZ č.**

**Vysoká škola:** JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

**Pracoviště:** katedra českého jazyka a literatury

**Datum odevzdání posudku:** 20.5.2013

**Jméno a příjmení studenta:**

František JECH

**Obor:** ČJ-AJ

**Oponent bakalářské práce:**

Prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Název práce:** Naratologie – zkoumání vypravěčské strategie ve vybraných textech

**Kritéria hodnocení práce** (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

**1. Aktuálnost tématu, struktura práce**

(rozsah, logická návaznost, vnitřní vyváženost)

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| A |  |  |  |
|---|--|--|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

**2. Metodologická a metodická stránka práce**

(stanovení hypotéz a cílů práce, užití metod)

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | B |  |  |
|--|---|--|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

**3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji**

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | C |  |
|--|--|---|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

**4. Odborná správnost – znalost problematiky**

(prokázání znalosti řešené problematiky,  
schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | B |  |  |
|--|---|--|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

**5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi**

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | B |  |  |
|--|---|--|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

**6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování**

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | B |  |  |
|--|---|--|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

**7. Formální a grafická úroveň práce**

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | B |  |  |
|--|---|--|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

**Připomínky a otázky k obhajobě:**

Práce je velmi sympatická svým syntetizujícím záběrem. Připomínku mám jen k odborné literatuře o kompozici, kde mohly být připomenuty teoretické práce v českém kontextu největšího znalce kompozice Františka Všetického z Olomouce. Rovněž mohly být připomenuty práce teoretika Lubomíra Doležala. Na kandidáta mám otázku: k čemu dospěla v oblasti naratologie, např. v terminologické a stylistické rovině Pražská škola jako strukturální metodologie?

**Celkové hodnocení práce** (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

|  |                 |  |  |
|--|-----------------|--|--|
|  | B – velmi dobře |  |  |
|--|-----------------|--|--|

V Českých Budějovicích dne 13.5.2013

prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., v.r.

Podpis oponenta