

Jakub Stolička

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant:

PF JU v Č. B.

Vysoká škola:

obor: navazující Bohemistika

Katedra čes. jazyka a literatury

Vedoucí* / prof. PaedDr. Vladimír
Papoušek, CSc.

21.5.2010

diplomové práce

Datum odevzdání posudku:

Recenzent */

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Český surrealismus v 60. letech 20. století

.....
(téma)

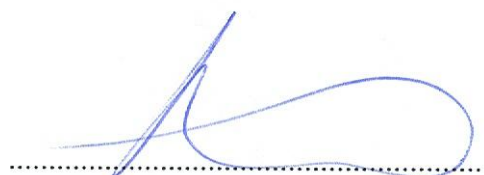
Vyznat se v diskusích, které vedli pováleční čeští surrealisté, je úkol nadmíru obtížný. Problém spočívá především ve značné hermetičnosti rozmluvy. Významně pak tuto situaci ovlivňuje i fakt neustálé úporné touhy surrealistů identifikovat se právě s konceptem surrealismu a oprávnit ho v aktuálním dobovém horizontu. Surrealismus měl, podle mého názoru, jasné dobové vymezení a ve čtyřicátých až šedesátých letech se umělci hlásící k tomuto konceptu už pohybují v jakémsi kruhu s prázdným středem. To znamená, neustále je ožiováno něco, co historicky i esteticky patří do jiné doby. Důvod tohoto přetrvávání surrealismu a pokusů identifikovat ho v konfrontaci s dalšími přicházejícími impulsy moderního umění spočívá možná především v jisté patetické ideji svobody, k níž se skupina těchto umělců chtěla vztahovat i v dobách totální nesvobody.

Práce je rozčleněna do čtyř částí, přičemž v první dominuje analýza pojmu experiment v surrealistické diskusi. Druhá část je věnována komparaci některých aspektů rakouské avantgardy 60. let a přístupů české surrealismu. Třetí část je věnována vztahu surrealismu a existencialismu, závěrečná část pak představuje surrealismus a surrealistický okruh 60. let. Dále pak autor logicky a přehledně rozčleňuje text do řady dalších podkapitol. Práce je tak velmi vstřícná k čtenáři.

Hlavní význam Stoličkovy práce spatřuji ve zpřehlednění celé diskuse, v tom, jak ukazuje právě prostřednictvím různých konfrontačních vymezení úpornou snahu surrealistů po zachování vlastního svobodného prostoru. Velmi zajímavou částí Stoličkovy práce je i komparace české poválečné avantgardy s některými aspekty avantgardy rakouské. K významným kladům předkládaného textu patří i to, že je opřen o důkladnou znalost literatury vztahující se k tématu. Práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'A' followed by a large loop, written over a horizontal dotted line.

podpis vedoucího diplomové práce

Čes. Budějovicích 21. května 2010
V dne

Stupeň klasifikace:	☒ výborně	☐ velmi dobře	☐ dobře	☐ nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte

