

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav věd o umění a kultuře

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor práce a studijní obor: Bc. Veronika Molíková, Dějiny a filozofie umění

Název práce: Kulatost krystalu

Vedoucí práce: Mgr. Denis Ciporanov, Ph.D.

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Diplomová práce Veroniky Molíkové se ve své první části věnuje komparativní analýze teorie vnímání Maurice Merleau-Pontyho a teorie snění Gastona Bachelarda, jejímž výsledkem je nastínění vztahu mezi imaginací a prožitkem tělesnosti. Tento výtěžek pak ve druhé části aplikuje v interpretaci umělecké, výtvarné i literární, tvorby Edvarda Muncha.

Diplomová práce Veroniky Molíkové je ve všech hodnocených parametrech vynikající. Studentka pracovala svědomitě a samostatně a školiteli nabídla prakticky hotové dílo s nulovým prostorem pro věcné i formální připomínky.

Veronika pracuje s tématem, které dlouhodobě promýšlí a skutečně mu rozumí. To se projevuje na formulacích jednotlivých expozičních a komparačních tezí z první části práce, tak i kreativně aplikovaných tezí a interpretací z části druhé. Svůj bravurní jazykový projev splňující všechny nároky vědeckého žánru (práce se zdrojovou literaturou, citační aparát), sytí decentní a konzistentní poetickou kvalitou a jazykovou obrazností, která skvěle rezonuje s duchem vybraných klíčových textů. Čtenáři se tak dostává do rukou kompaktní, hluboký, vyzrálý a velmi čtivý text, který dokazuje – k radosti školitele – mimořádně šťastné a plodné setkání osobnosti a studovaného předmětu.

Práci Veroniky Molíkové pokládám za excelentní a navrhuji ji tudíž k obhajobě. Hodnotím ji stupněm **výborně**.

Navrhovaná klasifikace: Výborně

.....
podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 5.6. 2022

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------