

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Bc. Michaela
BALOUNOVÁ**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

Katedra hudební výchovy

Aprobace: **HVan-Chn**

Datum odevzdání posudku: **15. 5. 2019**

Vedoucí diplomové práce:

PaedDr. Jan Holec, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Předložená diplomová práce se zabývá historií a aktuální činností tří hudebních škol na Příbramsku, a to v Sedlčanech, v Dobříši a v Příbrami.

Po nezbytném teoretickém úvodu, v němž čerpá především z literárního zdroje *Gregor, Sedlický - Dějiny hudební výchovy v českých zemích a na Slovensku* se diplomantka věnuje rámcovému vzdělávacímu programu pro umělecké školy a vyjmenovává úkoly pro tento typ hudebních učilišť. Zároveň je staví do kontextu s úkoly hudebního vzdělávání na základních školách.

V další části se diplomová práce zabývá výše uvedenými základními uměleckými školami. Diplomantka se snaží postihnout a vyzdvihnout specifika škol v jednotlivých místech Příbramska, a to vždy ve vztahu k historickému vývoji místa, okolnostem vzniku školy, jejímu vývoji až po současný stav, dále si všímá situace ve vybavenosti, složení pedagogického sboru, uvádí nezbytné údaje o zřizovateli, příp. zmiňuje záměry škol do budoucna. Kromě hudebního oboru též eviduje a stručně popisuje existenci dalších uměleckých oborů v ZUŠ pěstovaných - tedy výtvarného, tanečního a literárně-dramatického.

Při popisu činnosti jednotlivých základních uměleckých škol by možná bylo vhodné uvádět některé osobní postřehy, či drobná doporučení, resp. v hudebním oboru se více zabývat obsahem a organizací všeobecné hudební nauky. V textu diplomové práce tak jde především o konstatování. Diplomantka má rovněž zřejmý problém se slovem „obor“, neboť ZUŠ má obory hudební, výtvarný, ... a jinde slovem „obor“ rozumí hru na housle, hru na klavír, hru na zobcovou flétnu apod. Tyto dva případy by bylo vhodné po mém soudu odlišit.

K sepsání diplomové práce posloužily diplomantce literární zdroje muzikologické, ale též množství zdrojů vlastivědných a regionálních. Kromě toho byly zdrojem dalších informací materiály internetové. Jistě významným a autentickým zdrojem informací byly i osobní rozhovory s vedením jednotlivých škol.

V rámci rozpravy při obhajobě diplomantka zdůvodní výběr škol - v regionu jistě fungují i další ZUŠ zmíněné v kapitole Závěr.

Kromě toho bude vhodné poukázat i na některé významné absolventy škol a jejich současné umělecké zaměření.

Text diplomové práce zřejmě neprošel korekturou, jsou v ní časté stylistické neobratnosti a dokonce, jsou tam i chyby gramatické, např. na str. 18: „Pole, která vlastnili literátská bratrstva, se pronajímali, ...“ Nerozumím poslední větu na str. 23 dole: „Někteří žáci soutěže se svým úspěchem navštěvovali.“

Diplomová práce má přílohy, obsahuje všechny náležitosti a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **dobře**



podpis

České Budějovice **15. května 2019**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------