



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/ky:

Marie DVOŘÁKOVÁ

Osobní číslo:

P190060

Studijní program:

B 7507 SPECIALIZACE V PEDAGOGICE

Studijní obor:

UČITELSTVÍ PRO MATEŘSKÉ ŠKOLY

Katedra:

KPEP

Akademický rok:

2021/22

Název práce:

KONCEPT VŠÍMAVOSTI V PROSTŘEDÍ MŠ

Vedoucí práce:

Mgr. Veronika PLACHÁ, Ph. D.

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☒	☐	☐	☐	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☒	☐	☐	☐	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☒	☐	☐	☐	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☐	☒	☐	☐	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☐	☒	☐	☐	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☒	☐	☐	☐	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☒	☐	☐	☐	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☐	☒	☐	☐	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☒	☐	☐	☐	nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☐	☒	☐	☐	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	☐	☒	☐	☐	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	☐	☒	☐	☐	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	☒	☐	☐	☐	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	☒	☐	☐	☐	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	☒	☐	☐	☐	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Další hodnocení

Marie Dvořáková ve své bakalářské práci soustředí pozornost na téma všímovosti a rozvíjení této schopnosti v prostředí mateřské školy. Práce má jasný koncept – teoretická část nejprve představuje koncept všímovosti, v druhé kapitole se potom zaměřuje na specifika všímovosti u dětí. Praktická část se o tyto poznatky opírá a prezentuje autorčin akční výzkum, v němž navrhla, realizovala a zhodnotila týdenní program, v němž s dětmi postupně rozvíjela schopnost zaměřit se na své prožívání, dýchání i všímovost k prostředí. Kapitola uvádějící do metodologie výzkumu je jasný, výstižná, obsahuje též autorčinu reflexi svých zážitků spojených s rozvíjením všímovosti. Následuje návrh činností pro jednotlivé dny a také záznam realizace. V něm velmi oceňuji i zachycení a zprostředkování autentických dětských odpovědí a reakcí. Čtenář tak sám vnímá, jak se aktivity dařily, že děti oslovily a též dokumentují kapacitu dětí rozvíjet svou osobnost tímto směrem. Vzhledem k benefitům všímovosti pro rozvíjení emočních kompetencí a tím i psychické odolnosti považuji toto za zásadní přínos práce. Následuje vyhodnocení akčního výzkumu a diskuze.

V textu zbylo několik překlepů a formálních nedostatků v citacích, nicméně nejsou na překážku porozumění problematice či dohledatelnosti zdrojů.
Osobně oceňuji jak autorčinu volbu tématu, hluboký zájem o problematiku a citlivý přístup k dětem, s nimiž pracovala.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

☒

velmi dobře

☐

dobře

☐

nevyhověl/a

☐

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

☒

NE

☐

Datum:

18. srpna 2022

Podpis vedoucí/ho práce:

