

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studentky: Magdaléna Svobodová

Název bakalářské práce: Angličtina jako lingua franca z pohledu Čechů
English as a Lingua Franca from the perspective of Czech people

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jaroslav Emmer

Oponent bakalářské práce: Mgr. Ludmila Zemková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná

2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů

2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

V. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná

2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VI. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká

2. Vysoká

3. Střední
4. Nízká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Česky psaná práce s názvem „Angličtina jako lingua franca z pohledu Čechů“ se zabývá tím, jak čeští mluvčí vnímají angličtinu jakožto globální jazyk, bez kterého si lze jen těžko představit komunikaci na mezinárodní úrovni. Práce je tradičně rozdělena na teoretickou a praktickou část.

V teoretické části se autorka nejprve věnuje představení termínu „lingua franca“, popisuje vznik tohoto termínu i historické souvislosti, které vedly existenci tohoto fenoménu. Následuje srovnání historických globálních jazyků s dnešními, zde však bez širších souvislostí. Poté se autorka věnuje již angličtině samotné a charakteristickým znakům ELF (English as a Lingua Franca). V další sekci se autorka ve stručnosti zabývá historický vývojem angličtiny v kontextu rozšířenosti jazyka. V závěru teoretické části se autorka vysvětluje hlavní současné i historické příčiny a faktory ovlivňující, resp. podmiňující rozšířenost angličtiny. Na samém konci je pak prezentována situace angličtiny v České republice, a to z hlediska výuky angličtiny ve školách a měřené znalosti angličtiny podle ČSÚ a EF EPI.

V praktické části autorka na začátek představuje výzkumné otázky, na jejichž základě sestavila odpovídající dotazník, který následně předkládala respondentům. Finální vzorek respondentů je $n=165$, z nichž ženy tvoří 52% ($n=86$) a muži 48% ($n=79$). Věkové rozmezí respondentů je od 7 do 67 let. Následuje prezentace výsledků dotazníkového šetření, kde autorka používá přehledné grafy a slovně interpretuje získaná kvantitativní data. V závěru shrnuje své poznatky a vyvozuje, že většina Čechů skutečně vnímá angličtinu jako globální jazyk, který přestává být výhodou a stává se nezbytnou výbavou člověka v dnešní společnosti. Autorka také poukazuje na fakt, že se obecná znalost angličtiny mezi Čechy zlepšuje.

Po formální stránce je psána kultivovanou češtinou, prohršky proti jazykové normě jsou nečetné, ve většině případech se jedná o stylistické prohršky, které však nijak nesnižují celkový dojem z práce. Práce je strukturována logicky, prezentace dat je adekvátně podpořena přehlednými grafy.

Cíl práce byl naplněn v souladu se zadáním, výzkumné otázky byly zodpovězeny a práci lze považovat jako relevantní (a pozitivní) svědectví v širším kontextu znalosti angličtiny mezi českými mluvčími.

Jelikož tato práce splňuje požadavky kladené na tento typ prací, doporučuji ji k obhajobě.

Navrhované hodnocení: **v ý b o r n ě**

Otázky k obhajobě

- 1) Do jaké míry podle Vás koresponduje vysokoškolské vzdělání se znalostí angličtiny mezi mladými lidmi?
- 2) Na jaké problémy jste narazila při administraci dotazníku (např. návratnost, ochota spolupráce)?
- 3) Co považujete za hlavní příčinu evidentního zvyšování a prohlubování znalostí angličtiny mezi Čechy?

Podpis vedoucího bakalářské práce:



Datum: 18. 5. 2022