

POSUDEK DIPLOMOVÁ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: David Tomáš
Název bakalářské práce: Analysis of Games and Films Inspired by Or Spin-Offs of The Godfather Return
Vedoucí bakalářské práce: Christopher Koy, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem.

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu

IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná

VII. Náročnost zpracování tématu: 2. Vysoká

OPONENTA
Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

This thesis overall meets the expectations of graduate academic writing. Though the inclusion and use of further refereed sources would greatly strengthen this draft, it otherwise models best practices. It presents a cogent argument about the influential status of Coppola's film and traces its impact across mediums and decades of popular culture. While further focus would have ideally been spent arguing about the centrality of the so-called American Dream to the film, its influence, and the limits of this influence, this textual analysis is overall a thoughtful, thorough tracing of one film's impact upon subsequent movie and video game creators. I

ultimately favor a positive evaluation of this thesis due largely to its in-depth and wide-reaching analysis of intertextual relationships crossing artistic mediums.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: dobře

Otázky k obhajobě:

A key difference between films such as *Goodfellas* and *Pulp Fiction* from their predecessor, *The Godfather*, is their focus on working class mafia members. How do these class differences shape or produce other differences in the films or games?

You touch upon the American dream briefly, but I would like to hear a bit more about it since it is so central to these texts. What message do these films and games send about the ethics of the supposed American Dream? Do they justify or romanticize violence for the sake of this dream?

OPRAVDA
Podpis vedoucího bakalářské práce:.....Michael Pitts.....

Datum: May 22, 2022